



Θ Ε Σ Ι Σ  
2015



2019  
ημερολόγιο

**Φέτος τον Οκτώβριο συμπληρώθηκαν τρία χρόνια από την ίδρυση και λειτουργία της Ένωσης Πολιτιστικών Θεατρικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» (2015).**

Η «ΘΕΣΙΣ» αυτήν τη στιγμή αποτελείται από 12 Θεατρικές Ομάδες από όλο το νησί της Λέσβου, ενώ μέσα στην ερχόμενη χρονιά περιμένουμε να αυξηθούν σε 15 .

Στα τρία αυτά χρόνια η «ΘΕΣΙΣ» έχει οργανώσει έναν αριθμό πολιτιστικών θεατρικών δράσεων όπως ο κοινός εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου, ο διαγωνισμός συγγραφής πρωτότυπου θεατρικού έργου από Λέσβιους συγγραφείς , η συνδιοργάνωση του Λεσβιακού θεατρικού φεστιβάλ με ποιοτικές παραστάσεις από την Αθήνα ή την Θεσσαλονίκη καθώς και σεμινάρια υποκριτικής στον Μόλυβο και την Καλονή τα οποία φέτος θα πραγματοποιηθούν και σε άλλες περιοχές του νησιού.

Θεωρούμε ιδιαίτερως εξέχουσα και σημαντική τη συνεργασία μας με τον κο Παύλο Τριανταφυλλίδη, προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λέσβου, στις κοινές παραγωγές των θεατρικών παραστάσεων "ΒΑΚΧΕΣ" του Ευριπίδη πέρυσι και "ΝΕΦΕΛΕΣ" του Αριστοφάνη φέτος, οι οποίες δόθηκαν στο Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης . Η παρουσίαση Πολιτιστικών δρώμενων στο Αρχαίο Θέατρο της πόλης μας ήταν και είναι ένα αιτούμενο όλων των κατοίκων της Λέσβου και η «ΘΕΣΙΣ» είναι διατεθειμένη να συμβάλει με όλες τις δυνάμεις στην επίτευξη αυτού του στόχου.

Στους δύσκολους καιρούς της κρίσης η πατρίδα μας αλλά και ο τόπος μας αποδεικνύει καθημερινά ότι ο πολιτισμός είναι ένα μέσο αντίστασης, ελπίδας και αισιοδοξίας .

**Εμείς από την πλευρά της «ΘΕΣΙΣ» ευχόμαστε υγεία και δύναμη σε όλους για να μπορέσουμε να κάνουμε πράξη αυτά που ονειρευόμαστε**

**ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΕΦΤΕΛΗΣ**  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ  
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΛΕΣΒΟΥ «ΘΕΣΙΣ»





**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ | ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ «Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ»**  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1894

**Θεατρική Ομάδα Αναγνωστηρίου Αγιάσου**

Το ερασιτεχνικό θέατρο έχει μακρόχρονη παράδοση στην Αγιάσο. Οι ρίζες του χάνονται στα βάθη της Τουρκοκρατίας. Το παλιό ερασιτεχνικό τμήμα του Αναγνωστηρίου έχει ανεβάσει δεκάδες έργα Ελλήνων και ξένων συγγραφέων. Σήμερα η θεατρική παιδεία εξειδικεύεται σε τρεις τομείς: Λαϊκή Σκηνή Ενηλίκων, Πειραματική Σκηνή Ενηλίκων και Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι.

**Λαϊκή Σκηνή**

Ερασιτεχνικό θεατρικό τμήμα ενηλίκων για ηθογραφίες, καρναβαλικές και λεσβιακές επιθεωρήσεις. Οι Αγιασώτες από νωρίς αισθάνθηκαν την ανάγκη να γράψουν θεατρικά έργα στο ντόπιο γλωσσικό τους ιδίωμα, με ηθογραφικό κυρίως περιεχόμενο. Η ηθογραφία κορυφώθηκε τις δυο τελευταίες δεκαετίες του περασμένου αιώνα με τις ηθογραφίες του Αντώνη Μηνά, που παίχτηκαν σε όλη τη Λέσβο, και μερικές στην Αθήνα, στον Πειραιά, στη μακρινή Αυστραλία.

Ο θεσμός της καρναβαλικής επιθεώρησης, η οποία παρουσιάζεται σε δυο παραστάσεις το Σάββατο της Αποκριάς και προσελκύει εκατοντάδες θιασώτες απ' όλο το νησί, ξεκίνησε το 2007. Τα σπονδυλωτά σατιρικά μονόπρακτα σχολιάζουν θέματα της επικαιρότητας, συνδυάζοντας τον έμμετρο και τον πεζό λόγο στη ντοπιολαλιά.

**Πειραματική Σκηνή**

Συμμετέχει στη Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που γίνεται τον Οκτώβρη κάθε χρόνο σ' ένα διαφορετικό νησί του Αρχιπελάγους. Λειτουργεί από το 1999 και μέχρι σήμερα έχει ανεβάσει τα εξής έργα:

- Αγία Σιών (1999)
- Του νεκρού αδερφού (2001)
- Ιφιγένεια εν Μαύροις (2003)
- Μήδεια (2007)
- Ανδρομάχη ή τοπίο γυναίκας στο ύψος της νύχτας (2011)
- Μητριά πατρίδα (2013)
- Το κίτρινο σκυλί (2015)
- Το μεγάλο μας τσίρκο (2016)

**Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι**

Λειτουργεί ως Θεατρικό ή Μουσικοθεατρικό Εργαστήρι - Παιχνίδι, απευθυνόμενο κυρίως σε παιδιά του Δημοτικού Σχολείου. Διδάσκει θεατρολόγος και ανεβάζει διασκευασμένες κωμωδίες του Αριστοφάνη και δραματοποιημένα παραμύθια. Οι παραστάσεις δίνονται στο τέλος κάθε Ιούνη με τη λήξη των μαθημάτων της θεατρικής περιόδου και κατά τον ετήσιο εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου, προς τιμή των εκάστοτε τιμώνων ερασιτεχνών του Αναγνωστηρίου.



**Ιανουάριος**  
**2019**

Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΟΜ «Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ»

Ο ΦΟΜ (1977) συμπληρώνει φέτος 42 χρόνια ζωής και δράσης, με πάνω από 800 εκδηλώσεις πολιτισμού.

Το 1995 εγκαινίασε την ΑΙΘΟΥΣΑ - ΘΕΑΤΡΟΥ-ΤΕΧΝΩΝ ΦΟΜ όπου λειτουργούν:

1. ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ, ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ.
2. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ.
3. ΤΜΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
4. ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.
5. ΑΙΘΟΥΣΑ «ΛΕΣΒΙΑΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ» με αρχαιακό υλικό .
6. ΑΙΘΟΥΣΑ CΙΝΕΜΑ-ΦΟΜ, Κινηματογραφικές προβολές, Συναντήσεις .

Επίσης εκδίδει την περιοδική έκδοση Γραμμάτων- και Τεχνών «Μυτιλήνη» (5 τόμοι) και το διμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό «α σελάννα» με 23 τεύχη μέχρι σήμερα.

Το Θεατρικό Τμήμα του Ομίλου λειτουργεί σε ετήσια βάση με τα εξής τμήματα :

- Θεατρικό Παιχνίδι για νήπια
- Θεατρικό Παιχνίδι για παιδιά Δημοτικού
- Στούντιο Εφηβικού Θεάτρου
- Στούντιο Υποκριτικής Ενηλίκων
- Στούντιο Ορθοφωνίας – Φωνητικής
- Στούντιο Σκηνοθεσίας Θεάτρου
- Τμήμα προετοιμασίας για εξετάσεις Δραματικών σχολών

Η Θεατρική Ομάδα ΦΟΜ, μέλος της Διεθνούς Ένωσης Ερασιτεχνικού Θεάτρου (ΑΙΤΑ/ΙΑΤΑ), της Ένωσης Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» και της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου (ΟΕΘΑ), έχει ανεβάσει πάνω από 45 παραστάσεις μέχρι σήμερα συμμετέχοντας σε θεατρικά φεστιβάλ στην Ελλάδα, στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Ανάμεσά τους : «*Ηλέκτρα*» Σοφοκλή, «*Εκκλησιάζουσες*» Αριστοφάνη, «*Υλικό Αντιγόνης*» Σοφοκλή, «*Ο αφελής*» Ψαθά, «*Γι' ανά-πουδους*» Πασπάτη, «*Φιλονικία*» Μαριβώ, «*Δον Ζουάν*» Μολιέρου, «*Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι*» Σαίξπηρ, «*Πάρτι γενεθλίων*» Πίντερ, «*Αραβική νύχτα*» Σίμμελφεννιχ, «*Δον Κιχώτης*» Θερβάντες, «*Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης*» Δήμου, «*Με δύναμη από την Κηφισιά*» Κεχαΐδη-Χαβιαρά, «*Μήδεια*» Μποστ, «*Ερημωμένη όχθη*» – Τοπίο με Αργοναύτες – Υλικό *Μήδειας*» του Χ.Μύλλερ, «*Λεωφορείο ο πόθος*» Τ.Ουίλλιαμς, «*Ο μικρός πριγκηπας*» Α.Εξυπερύ, «*Δεσποινίς Τζούλια*» Στρίντμπεργκ, «*Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας*» Σαίξπηρ και άλλα .

- Επικοινωνία fb : Θεατρική Ομάδα ΦΟΜ, 6972 210 895



Φεβρουάριος  
2019

Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28



## Ε.Θ.Ο.Κ. ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ



Ο Ε.Θ.Ο.Κ. από την ίδρυσή του το 1981, δραστηριοποιείται με κύρια ασχολία το ερασιτεχνικό θέατρο. Συμμετείχε στις περισσότερες από τις Συναντήσεις Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, στις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου (2014-17) καθώς και δυο φορές στους Πανελλήνιους Θεατρικούς Αγώνες Ερασιτεχνικών Θιάσων του Δήμου Ζωγράφου, όπου και βραβεύτηκε με το Α' βραβείο καλύτερης ομάδας για το έργο «Η αυλή των θαυμάτων», του Ιάκωβου Καμπανέλλη (Φθινόπωρο 2002). Εκτός του θεατρικού στο σύλλογο δραστηριοποιούνται και τμήματα χορωδίας και παραδοσιακών χορών (με πολύχρονη συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού) καθώς και τμήματα ζωγραφικής, αγιογραφίας και ζούμπα, πιλάτες.

### Παραστάσεις:

- 1981 «Ο καυγάς στη βρύση» - Τοπική Ηθογραφία
- 1982 «Το πανηγύρι» του Δ. Κεχαΐδη
- 1984 «Το λιομάζωμα», θεατρικό λαογραφικό δρώμενο
- 1985 «Μιχάλης ο Λιόντας» του Τάκη Χατζηαναγνώστου
- 1986 «Δον Καμίλο» του Σ. Πατατζή
- 1997 «Γιατρός με το στανιό» του Μολιέρου
- 1998 «Το θεριό του ταύρου» του Ασίζ Νεσίν
- 1999 «Μέσα στο νερό δασκάλα» του Γ. Ξανθούλη
- 2000 «Ζητείται ψεύτης» και το «Ξύπνα Βασίλη» του Δ. Ψαθά
- 2001 «Ο Κουνενές» του Κ. Πρετεντέρη
- 2002 «Τα γουρουνάκια κουμπάρδες» του Ευγ. Τριβιζά
- 2002 «Η αυλή των θαυμάτων» του Ιάκ. Καμπανέλλη
- 2002 «Επικίνδυνο παιχνίδι» του Μ. Κορρέ
- 2004 «Ο κλέφτης των αστεριών» της Ζωής Βαλάση
- 2004 «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας» του Γιώργου Θεοδοκά
- 2004 «Αναμείνατε στο ακουστικό σας» του Hal Salwen
- 2005 «Τύμπανο, τρομπέτα και κόκκινα κουφέτα» του Γ. Ξανθούλη
- 2006 «Παντρολογήματα» του Νικολά Γκόγκολ
- 2007 «Οίκος ευηγρίας» του Μ. Κορρέ
- 2008 «Ο Μίδας είχε αυτιά γαϊδάρου» του Μ. Κορρέ
- 2009-2010 «Μικροί φαρισαίοι» του Δημήτρη Ψαθά
- 2011 «Ο Σέντζας» του Παντελή Χορν
- 2012 «Για ποια Ελένη», βασισμένο στο ομώνυμο έργο των Ρέππα-Παπαθανασίου
- 2013 «Το έκτο πάτωμα» του Αλμπέρ Γκερνύ
- 2014 «Το ξενοδοχείο των δύο κόσμων» του Έρικ Εμάνουελ Σμιτ
- 2015 «Τρωάδες» του Ευριπίδη, σε μετάφραση Γιάννη Τσαρούχη
- 2016 «Λυσιστράτη Χ2», βασισμένο στην ομώνυμη κωμωδία του Αριστοφάνη.
- 2017 «Η γυνή να φοβήται τον άνδρα» του Γιώργου Τζαβέλλα.
- 2018 «Έχετε μήνυμα.com» βασισμένο στο «Αναμείνατε στο ακουστικό σας» του Hal Salwen.



**Μάρτιος**  
**2019**

Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Το ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ του Δήμου Λέσβου δημιουργήθηκε το 1983 και έχει μια σημαντική παρουσία στα θεατρικά δεδομένα της Μυτιλήνης με παράλληλη συμμετοχή του σε πολλές από τις συναντήσεις των ερασιτεχνικών θιάσων του Αιγαίου και με παραστάσεις επίσης εκτός της Μυτιλήνης - στη λεσβιακή ύπαιθρο - και στην ευρύτερη περιοχή της περιφέρειας στο Βόρειο Αιγαίο.

Σε μια αδιάκοπη αναζήτηση έκφρασης και δημιουργίας έχει δώσει την ευκαιρία σε άτομα διάφορων ηλικιών να καλλιεργήσουν και να αναδείξουν τα ταλέντα τους μέσα από την θεατρική δράση. Πληθώρα συνεργατών (σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σκηνογράφοι, μουσικοί, χορογράφοι, ενδυματολόγοι, φροντιστές, φωτιστές και τόσο άλλοι συντελεστές) έχουν περάσει από τις γραμμές του και έχουν προσφέρει σημαντικά στο ερασιτεχνικό θέατρο όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας της ομάδας.

Κατά την μακρά πορεία του έχει ανεβάσει 40 έργα για μικρούς και μεγάλους, κλασικού και σύγχρονου, ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου αλλά και πρωτότυπες λεσβιακές επιθεωρήσεις σε ντοπιολαλιά.

Σε μια αμφίδρομη σχέση θεατρικής ομάδας-τοπικής κοινωνίας έχει δώσει βήμα έκφρασης σε νέους δημιουργούς κι έχει συνεργαστεί με άλλα θεατρικά, μουσικά και χορευτικά τμήματα του τόπου μας στο πνεύμα πολιτιστικών δράσεων που προάγουν την συλλογική καλλιτεχνική δημιουργία.

Σήμερα, τελεί υπό την αιγίδα του ΝΠΔΔ Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Παιδείας του Δήμου Λέσβου και στεγάζεται στο φιλόξενο θεατράκι της περιοχής Χρυσομαλλούσας Μυτιλήνης, επί της οδού Οικονόμου Τάξη & Ασκληπιού.



Απρίλιος  
2019

Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## «ΠΑΓΓΕΡΑΓΩΤΙΚΟΣ» ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΕΡΑΣ



Ο «Παγγεραγωγικός» Πολιτιστικός Σύλλογος ιδρύθηκε το 1983 με στόχο την προαγωγή του πολιτισμού, της τέχνης, του αθλητισμού και του εθελοντισμού και στα 6 χωριά της Γέρας.

Μεταξύ άλλων διατηρεί τμήματα Αιμοδοσίας, Θεατρική Ομάδα και Θεατρικό Παιχνίδι, Εκμάθησης Παραδοσιακών Χορών, Μουσικών Οργάνων, Ρυθμικής Γυμναστικής, Λάτιν, Ζούμπα, Αερόμπικ, Κεραμικής, Κατασκευής Παραδοσιακών Φορεσιών

Επίσης, τα τελευταία 10 χρόνια (από το 2009) εκδίδει τη μηνιαία εφημερίδα «**Το Βήμα**» της Γέρας.

Μέλη του είναι περισσότερα από 300 άτομα κάθε ηλικίας από όλα τα χωριά της Γέρας που συμμετέχουν σε εκδηλώσεις, όπως η Ποδηλατάδα, ο «Διάπλους Μικρασιατικής Μνήμης» στον Κόλπο της Γέρας, μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές δράσεις.

Ο «Παγγεραγωγικός», με άξονα την ιδέα του Παγγεραγωγισμού φιλοδοξεί να συνεχίσει την μακρά και βαθιά πολιτισμική παράδοση του **Οδυσσέα Ελύτη**, του **Μίλτου Κουντουρά** και άλλων σημαντικών πνευματικών ταγών, οι οποίοι έλκουν την καταγωγή τους από τα χωριά του «Κόλπου των Ελαιώνων».

Η θεατρική ομάδα του «Παγγεραγωγικού» ξεκίνησε το ταξίδι της τον Οκτώβριο του 2012 δίνοντας την ευκαιρία σε ανθρώπους από την περιοχή της Γέρας, να βρουν διέξοδο στις ανησυχίες τους, να αξιοποιήσουν τα ενδιαφέροντά τους και να γράψουν τη δική τους ιστορία στην θεατρική ζωή του τόπου μας.

Η ομάδα είναι ιδιαίτερα ευλογημένη γιατί της έλαχε η ευτυχία, να αναλάβει την επιμέλειά της ο **Θεοφάνης Τάκος**, ένας καλλιτέχνης με γνώσεις, εμπειρία και αγάπη για το αντικείμενο και τους ανθρώπους. Περίπου 20 άτομα δραστηριοποιούνται στην ομάδα, η οποία με μεράκι και προσωπική εργασία, έχει δημιουργήσει μια θεατρική σκηνή στην Αίθουσα Πολιτισμού «Οδυσσέας Ελύτης» στον Παπάδο.

Η ομάδα έχει ανεβάσει την άνοιξη του 2013 το «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας του Σαίξπηρ. Το καλοκαίρι του 2014 τις «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη και το 2018 τη «Φαύστα» του Μποστ. Συμμετέχει κάθε χρόνο στον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου από το 2013 με μοναδική εξαίρεση το 2015.



**Μάιος**  
**2015**

Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «ΑΣΤΕΓΟΙ»



Η Θεατρική Ομάδα Μυτιλήνης "Αστεγοι" ιδρύθηκε το 1985 από μια θεατρική παρέα που υπήρχε από το 1983. Διαλέξαμε αυτό το "περίεργο όνομα" αφ' ενός γιατί πραγματικά δεν είχαμε ένα στέκι για να μαζευόμαστε για τις συναντήσεις μας και τις πρόβες, κι αφ' ετέρου γιατί αυτές τις εποχές υπήρχε έντονη κομματική σφραγίδα σ' ότι ομαδικό υπήρχε στην Ελλάδα. Μ' αυτό το όνομα και το σήμα μας που βασίζεται στον ατίθασο και εκτός καλουπιών **Τσάρλι Τσάπλιν**, δηλώσαμε στην **κοινωνία** μας πως είμαστε μια καλλιτεχνική ομάδα "εκτός ορίων". Και το αποδείξαμε στην πάροδο των χρόνων που ακολούθησαν, με την επιλογή των θεατρικών έργων που ανεβάσαμε, αλλά και με την στάση μας απέναντι στα μεγάλα κοινωνικά προβλήματα που αντιμετώπισε και αντιμετωπίζει η κοινωνία μας.

Οι "Αστεγοι" ήταν, είναι και θα είναι μια πολύ **ανοιχτή ομάδα**, είτε σε νέα πρόσωπα, είτε σε ιδέες. Ποτέ δεν αποθαρρύνουμε προτάσεις, αντίθετα τις αγκαλιάζουμε και τις προσπαθούμε **όλοι μαζί**. Κι όχι μόνο θεατρικές παραστάσεις, αλλά και κάθε είδους κοινωνικές πρωτοβουλίες. Από μέλη της Ομάδας μας ξεκίνησαν πολλές **κοινωνικές ομάδες** δράσης που έδρασαν, δρουν και ελπίζουμε ότι θα δρουν στην πόλη μας.

Οι "Αστεγοι" συνεχίζουν την πορεία τους στον χρόνο, πάνω σ' αυτό το όμορφο σκαρί που λέγεται "Ερασιτεχνικό Θέατρο", με **νέους** καπετάνιους και πλήρωμα. Στόχος μας είναι νέα λιμάνια, νέες εμπειρίες και το κυριότερο να κάνουμε καλύτερους τους εαυτούς μας και τους ανθρώπους που μας συναντούν.



Ιούνιος  
2019

Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30





## «ΑΚΡΟΝ ΑΩΤΟΝ» ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ



Η θεατρική ομάδα Άκρον Άωτον ιδρύθηκε το 2008 υπό την αιγίδα του τότε παραρτήματος του Συλλόγου Μεσοποτιτών «Η Αναγέννηση» και σήμερα έχει περάσει υπό την σκέπη του Συλλόγου «Ο Μεσότοπος» .

Έχει ανεβάσει τρία θεατρικά έργα: «Της κακομοίρας», «Ο Ηλίας του 16ου « και το Φωνάζει ο Κλέφτης». Με παραστάσεις στο χωριό, στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, στο Αναγνωστήριο της Αγιάσου και σε άλλα χωριά, συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο στο πολιτιστικό κομμάτι των δράσεων του νησιού.

Σήμερα απαρτίζεται από 30 μέλη.



**Ιούλιος  
2019**

Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## «ΟΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟΙ» ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ



Η ομάδα ιδρύθηκε το 2006.  
Είναι μέλος της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίο από το 2009.  
Έργα που ανέβασε:

- 2007 Η κυρία δεν πενθεί του ΜΟΥΡΣΕΛΛΑ
- 2008 Φωνάζει ο κλέφτης του ΨΑΘΑ
- 2009 Αέρας πολιτισμού του ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ
- 2010-2011 Ο κουτσομπόλης του ΨΑΘΑ
- 2012-2013 Το λεύτερο ζευγάρι - Μαμά φρικικό του ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ
- 2014 Ο τρόμος και η αθλιότητα του Τρίτου Ράιχ του ΜΠΡΕΧΤ
- 2014 Οι μικροί φαρισαίοι του Δ. ΨΑΘΑ
- 2014-2015 Η αρκούδα του ΤΣΕΧΩΦ
- 2015 Ο κύριος Αμιγκάρ του ΥΒ ΖΑΜΙΑΚ
- 2016 Η εβραία του ΜΠΡΕΧΤ
- 2016 Τρία μονόπρακτα του ΤΣΕΧΩΦ
- 2017 Χαμάμ γυναικών της ΝΕΛ ΝΤΑΝ



**Αύγουστος**  
**2019**

Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «πασπαRTού»

.....

“πασπαRTού”, σημαίνει θέατρο, μουσική, χορός, τέχνη αλλά και αγάπη, παιδικότητα, αυθορμητισμός, παιχνίδι και ανακάλυψη. “πασπαRTού” είναι όσα φτάνουμε και όσα θέλουμε κάποτε να φτάσουμε.

Το Φθινόπωρο του 2012 μια παρέα νέων ανθρώπων, με αγάπη για το θέατρο αλλά και το παιδί ξεκινά δειλά να ανακαλύπτει θεατρικά μονοπάτια. Ένα στούτιο υποκριτικής και μια μεγάλη περιέργεια για τον κόσμο του θεάτρου, οδηγεί στην παράσταση «Στη χώρα του Πήτερ Παν», το Μάιο του 2012. Αυτή η παράσταση ήταν και η αφορμή της δημιουργίας της ομάδας, το Δεκέμβριο του ίδιου έτους, με το όνομα “πασπαRTού”. Από τότε η θεατρική ομάδα “πασπαRTού”, δημιουργεί, κυρίως, θεατρικές παραστάσεις για μικρά και μεγάλα παιδιά με κέφι περισσό αλλά και πειραματίζεται στη θεατρική δραστηριότητα με ό,τι την προκαλεί και την εντυπωσιάζει.

### Συνοπτική αναφορά παραστάσεων

- Δεκέμβριος 2013, Στη Χώρα του Πήτερ Παν, του J.M.Barie σε διασκευή του Βαλερί Πετρόφ
  - Μάιος 2014, Ροκ-α-μπίλυ στα σύννεφα, της Αργυρώς Αγγελοπούλου
  - Δεκέμβριος 2014, Τα Μαγικά Μαξιλάρια, του Ευγένιου Τριβιζά
  - Απρίλιος 2015, Δωδέκατη Νύχτα, του William Shakespeare
  - Δεκέμβριος 2015, Χριστούγεννα στην Ουρανούπολη, της Καλλιόπης Αλεξιάδου
  - Ιούνιος 2016, Αμέλια η νεράιδα των Αστεριών, του Δημήτρη Αδάμη
  - Απρίλιος 2017, Η Πεντάμορφη και το τέρας, μιούζικαλ
  - Ιούνιος 2017, Σώπα μη μιλάς, του Αζίζ Νεσίν, από το παιδικό Τμήμα ως δρώμενο στο TEDxLesvos 2017
- \*συμμετοχή στην Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου:
- 2014, Jordan, των Anna Reynolds και Moira Buffini (απόσπασμα)
  - 2015, Η ψίχα του νερού, του Άκη Δήμου (απόσπασμα)
  - 2016, Θέλω μια χώρα, του Ανδρέα Φλουράκη (απόσπασμα)
  - 2017, Ρινόκερος, του Ευγένιου Ιονέσκο (απόσπασμα)



Σεπτέμβριος  
2019

Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## «ΟΙ ΥΠΟΚΡΙΤΕΣ» ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΕΤΡΑΣ



Ο Θεατρικός Όμιλος Πέτρας Λέσβου "Οι Υποκριτές", έχει ξεκινήσει την δράση του στο χώρο των τεχνών επισήμως, τα τελευταία τέσσερα περίπου χρόνια, χάρη στην σπίθα που άναψε ο σκηνοθέτης της ομάδας **Βασίλης Χατζηλευθερίου**.

Στόχος και σκοπός της ίδρυσής του ήταν να φέρει την 7η τέχνη κοντά στους κατοίκους της περιοχής, αλλά και να αποτελέσει έμπνευση για όλους εκείνους που θέλουν να ασχοληθούν ερασιτεχνικά με το θέατρο.

Σήμερα τα μέλη του Συλλόγου δεν ξεπερνούν τα τριάντα, ωστόσο είναι όλα ενεργά. Οι μισοί από αυτούς, μέχρι τώρα, έχουν «εκθέσει» τον εαυτό τους στο σανίδι και οι άλλοι μισοί «τρέχουν» για σκηνικά, κοστούμια και για ότι θεωρείται σημαντικό προκειμένου η κάθε παράσταση να είναι μοναδική.

«Γιατί ψηφίζω δεξιά» του Γιώργου Σκούρτη, «Κοίτα τους» του Μάριου Ποντίκα, «Μαντάμ Σουσου» του Δημήτρη Ψαθά, «Ωχ τα νεφρά μου» του Μπάμπη Τσικληρόπουλου, «Μαθήματα Νεοελληνικής Ιστορίας» της Πένυ Φυλακτάκη, «Συγγενείς εξ αίματος» του Αρκα, και «Πού 'ν' τος, πού 'ν' τος ο Υπουργός» διασκευή του έργου του Eric Idle «Βγαλ' τον Υπουργό απ' τη πρίζα» είναι τα έργα που μέχρι σήμερα έχουν ανεβάσει «Οι υποκριτές» σε Πέτρα, Μήθυμνα, Μεσότοπο, Αγιάσο, Πλωμάρι, Πολιχνίτο, Γέρα, Μυτιλήνη, Σκάλα Σικαμιάς κά.

Το 2019 οι υποκριτές επανέρχονται όπως κάθε φορά άλλωστε, με κάτι δυνατό, με κάτι ανατρεπτικό, με κάτι ντόπιο! Το 2019 είναι αφιερωμένο στον **Βαγγέλη Χατζημανώλη**, έναν θεατράνθρωπο που έχει αφιερωθεί χρόνια τώρα στην τέχνη γράφοντας έργα που μυρίζουν Λέσβο. Έχει διακριθεί για την καυστική και πάντα επίκαιρη σάτιρα, που μόνο εκείνος ξέρε, να υπογράφει με την πένα του. Τα έργα του Βαγγέλη Χατζημανώλη αποτελούν πηγή έμπνευσης για τους «υποκριτές» που φέτος θα ...κεντήσουν με αυτά επί της σκηνής!!!

Μαρία – Κωνσταντίνα Ακμούτσου, Λυδία Αριστείδου, Χρυσούλα Βανικιώτη, Γιάννης Βελούτσος, Οδυσσέας Βελούτσος, Ανθή Δαφιώτη, Ταξιαρχούλα Διονυσάτου, Νίκος Καζαμιάς, Θεόδωρος Κικινής, Ανδρονίκη Κουτσαβλή, Γιώργος Λημναίος, Σταύρος Λιαργκόβας, Χριστίνα Μανδάνη, Μαρία Ματζουράνη, Παρασκευάς Μπουδούτσης, Μιχάλης Μπρίνταλος, Νικόλας Μωυσής, Αντώνης Παντέμης, Αγνή Παπουτσή, Στρατούλα Περικλέους, Χριστίνα Πιπίνη, Γαβριήλ Σγουρίδης, Γιασεμή Τρίχου, Βαγγέλης Ψαρρός είναι τα άτομα εκείνα που αποτέλεσαν -και αποτελούν- την μαγιά για τα έργα που είχε στην φαρέτρα του ο Βασίλης Χατζηλευθερίου.

Η χρονιά που φεύγει πήρε μακριά ένα σημαντικό στέλεχος της ομάδας, τον **Νικόλα Τσαϊρή**, που ήταν πάντα εκεί για να δίνει λάμψη στη σκηνή φωτίζοντας τα πρόσωπα των ηθοποιών.. Ακούραστος συνοδοιπόρος του θιάσου, από τους πρωτεργάτες που, μαζί με τον Βασίλη Χατζηλευθερίου, έδωσε τον καλύτερό του εαυτό για να ανθίσει το θέατρο στον τόπο του. Πάντα στις επάλξεις ώστε μαζί με τα άλλα μέλη της ομάδας να πετύχουν το στόχο τους σκορπίζοντας το γέλιο και άλλοτε τη συγκίνηση στους θεατές... Το 2018 έφυγε αφήνοντας στα μέλη της ομάδας μια μελαγχολία συνάμα όμως και την υπόσχεση πως η φλόγα για το θέατρο, που βοήθησε να ανάψει ο άνθρωπος εκείνος, δεν θα σβήσει ποτέ...



Οκτώβριος  
2019

Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



## «ΠΕΡΙ ΕΡΓΩΝ» ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΛΥΒΟΥ



Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΠΕΡΙ ΕΡΓΩΝ" ιδρύθηκε στην Μήθυμνα Λέσβου το 2014 από μια ομάδα ανθρώπων που για πολλά χρόνια ασχολήθηκαν με τη σάτιρα. Μέχρι σήμερα στο ενεργητικό τους οι ΠΕΡΙ ΕΡΓΩΝ έχουν ασχοληθεί με τα θεατρικά έργα ή διασκευές αυτών όπως "αφιέρωμα στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο", "μπαμπάδες.....", "η γυναίκα μου τρελάθηκε" καθώς και παρουσιάσεις για τον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου με το θεατροποιημένο απόσπασμα "οι νεκροί περιμένουν", "Γκολφώ for ever", "ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού". Το 2018 και ενώ στους ΠΕΡΙ ΕΡΓΩΝ επικρατεί το κωμικό ύφος, ανατρέπουν το χαρακτηριστικό τους με μια χοροθεατρική παρουσίαση του τραγουδιού "γερνάω μαμά" του Σταμάτη Κραουνάκη. Στο διάστημα αυτό γίνονται προσπάθειες για την εκπαίδευση των μελών στην υποκριτική και ότι άλλο θεωρείται απαραίτητο ώστε να αποδίδει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.



**Νοέμβριος**  
**2019**

Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΓΡΑΣ



Η θεατρική ομάδα της Άγρας ανήκει στον Αθλητικό και εκπαιδευτικό σύλλογο «**Μακαρέα**» Άγρας και είναι μια νεοσύστατη ερασιτεχνική ομάδα αποτελούμενη από 18 μέλη. Μια ομάδα η οποία δημιουργήθηκε από **νεαρά άτομα** ηλικίας 18 έως 35 ετών που το ανήσυχο πνεύμα τους και η **αγάπη** τους για την τέχνη τους οδήγησε στο να ζωντανέψουν το ερασιτεχνικό θέατρο στη μικρή κοινωνία της Άγρας. Έτσι το φθινόπωρο του 2016 ξεκίνησαν οι πρόβες για το θεατρικό έργο της Ελένης Σεμερτζίδου με τίτλο «**Τα λέμε αύριο**», μια σύγχρονη αντιρατσιστική κωμωδία πιο επίκαιρη από ποτέ αφού το κεντρικό νόημα του έργου είναι ο ρατσισμός, η ξενοφοβία και η προκατάληψη απέναντι στο διαφορετικό. Ανέβηκαν 4 θεατρικές παραστάσεις το καλοκαίρι του 2017 στο πολιτιστικό Κέντρο Άγρας και το καλοκαίρι της επόμενης χρονιάς ανέβηκε η παράσταση «**Ο κατά φαντασίαν ασθενής του Μολιέρου**» για 3 βράδια στην Άγρα και το φθινόπωρο του 2018 στο Πολιτιστικό Κέντρο Μεσοτόπου.



Δεκέμβριος  
2019

Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ	Δε	Τρ							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31