

# ΓΙΟΡΤΑΣΜΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ 2017

Υπό την αιγίδα του Δήμου Λέσβου και του Ν.Π.Δ.Δ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΡΟΛΗΨΗΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Ένωση Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ»

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΔΕΥΤΕΡΑ 27.3.2017 ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 8.30 μμ

- Διάβασμα του μνημόσματος της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου 2017.
- Απονομή τιμητικής πλακέτας στο ΦΟΜ «ΘΕΟΦΙΛΟΣ» για τα 40 χρόνια της πολιτιστικής του προσφοράς.
- Ο ηθοποιός **Γιώργος Μιχαλάκης** παρουσιάζει την παρλάτα «ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΝΟΥ» από το βιβλίο «Μια ζωή σκόρπια.....ΜΠΟΥΛΟΥΚΙ» του Τάκη Παναγόπουλου.
- ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ: «Ο ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ Η ΑΚΡΙΒΗ» της Μάρως Ματθαίου.
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ «ΟΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟΙ»: «ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ» του Άντον Τσέχωφ.
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΓΓΕΡΑΓΩΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΣ: «ΑΠΩΛΕΙΕΣ» μία διασκευή 3 μονολόγων από το θεατρικό έργο «Γκρο πλαν» του Γιώργου Μανιώτη.
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΦΟΜ Ο «ΘΕΟΦΙΛΟΣ»: «ΤΑΧΥΔΡΑΜΑΤΑ» του Χάρολντ Πίντερ
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ: απόσπασμα από το έργο «Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ» του Lewis Carroll
- ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ (ΕΘΟΚ): «ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ», μια θεατρική δράση με χρώματα και αρώματα της Πόλης.

### ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΝΟΥ

Ο καλός φίλος και συνδελφός **Τάκης Παναγόπουλος** έγραψε ένα βιβλίο-δοκίμιο-με τίτλο «Μια ζωή σκόρπια.....ΜΠΟΥΛΟΥΚΙ» στο οποίο καταθέτει προσωπικές μνήμες κι εμπειρίες από το πως ήταν οι συνθήκες ζωής στους περιοδεύοντες θιάσους και χωρίς να θέλει να μυθοποιήσει κάτι ή το αντίθετο, καταγράφει γεγονότα και καταστάσεις και πως κατέληξε με την περιέργη έως κάκιστη συμπεριφορά κάποιων από αυτούς τους να αποκαλούνται αυτοί οι θιάσοι «μπουλουκία» και οι ηθοποιοί τους "θεατρίνοι", υποτιμητικά βέβαια.

ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΝΟΥ είναι μια παρλάτα που περιλαμβάνεται στο βιβλίο. Την απάγγελε με μεγάλη επιτυχία ο γνωστός «μπουλουζής» -με τη σωστή έννοια κι όχι αυτή που έχει επικρατήσει **Μάριος Παλαιολόγου**.

Δυστυχώς ο συγγραφέας της παρλάτας είναι άγνωστος.

Ερμηνεύει ο **Γιώργος Μιχαλάκης**.



μάρτιος 27  
2017

# ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

## ΤΡΙΤΗ 28.3.2017 ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 8.30 μμ

- Διάβασμα του μηνύματος της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου 2017.
- Ο ηθοποιός Γιώργος Μιχαλάκης παρουσιάζει την παρλάτα «ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΝΟΥ» από το βιβλίο «Μια ζωή σκόρπια.....ΜΠΟΥΛΟΥΚΙ» του Τάκη Παναγόπουλου.
- ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΕΡΙ ΕΡΓΩΝ» ΜΗΘΥΜΝΑΣ: απόσπασμα από το έργο «ΓΚΟΛΦΩ FOR EVER» του Ντίνου Σπυρόπουλου.
- ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΕΤΡΑΣ: «Ο ΝΕΟ...ΕΛΛΗΝΑΡΑΣ» του Αντώνη Νικολάου σε προσαρμογή του Βασίλη Χατζηλευθερίου
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «ΑΣΤΕΓΟΙ»: «ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ» θεατρική διασκευή του αποσπάσματος «Πηνελόπη» από το βιβλίο «Η γυναίκα του άλλου μύθου» του Σπύρου Σπυρόπουλου.
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ ΑΓΙΑΣΟΥ: «ΑΝΑΠΤΥΞΗ» και το θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Λέσβου παρουσιάζουν την κοινή παράσταση με τίτλο «ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ» , επιθεώρηση του Αντώνη Μηνά.
- Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ COMMEDIA DELL' ARTE ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «CONTRATTI ROTTI» παρουσιάζει τη σκηνική σύνθεση «ΤΟΥ ΠΑΝΤΑΛΟΝΕ Ο ΓΑΜΟΣ» σε κείμενο της ομάδας.

## ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 1.4.2017 στη ΠΕΤΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2.4.2017 στη ΓΕΡΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 8.4.2017 ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 9.4.2017 ΜΟΛΥΒΟΣ

Επιμέλεια φωτισμών: **Ανδρέας Σεφτελής**

Συντονισμός ήχου: **Σταμάτης Γιαννάκης**

Συντονισμός φωτισμού: **Θέμις Χατζηλάμπρου**





**ΘΕΑΤΡΙΚΟ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ  
ΔΗΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ**

Το ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ του Δήμου Λέσβου δημιουργήθηκε το 1983 και έχει μια σημαντική παρουσία στα θεατρικά δεδομένα της Μυτιλήνης με παράλληλη συμμετοχή του σε πολλές από τις συναντήσεις των ερασιτεχνικών θιάσων του Αιγαίου και με παραστάσεις επίσης εκτός της Μυτιλήνης - στη λεσβιακή ύπαιθρο - και στην ευρύτερη περιοχή της περιφέρειας στο Βόρειο Αιγαίο. Πληθώρα συνεργατών (σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σκηνογράφοι, μουσικοί, ενδυματολόγοι, φροντιστές, φωτιστές και τόσο άλλοι αφανείς) έχουν περάσει από τις γραμμές του και έχουν προσφέρει σημαντικά στο ερασιτεχνικό θέατρο όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας της ομάδας.



παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου  
2017

## ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ

Επιθεώρηση του Αντώνη Μηνά  
Κοινή παραγωγή από το Αναγνωστήριο της Αγιάσου  
και το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Λέσβου

Σκηνοθετική επιμέλεια: **ΜΑΡΙΑ ΑΪΒΑΛΙΩΤΟΥ**  
Σκηνικό: **ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΟΥΙΖΟΣ**  
Μουσική επιμέλεια:  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΛΟΓΚΟΣ**-σαντούρι  
**ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗ** - κιθάρα, τραγούδι  
**ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗΣ** - μπουζούκι

**Διανομή:**  
**ΚΟΚΚΙΝΑ ΔΑΝΕΙΑ**: Γιώργος Παττές, Βαγγέλης Φραγκουλάκης,  
Μιχάλης Κουτσοκουλής  
**ΓΗ ΔΡΑΧΜΗ**: Φώτης Ξενέλλης, Βαγγέλης Λουίζος  
**BLACK BABY**: Μαρίνα Σπανέλλη, Ανδρομάχη Βουγιούκα, Δημήτρης Καμπάς,  
Δέσποινα Ψαραδέλλη  
**ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ**: Στρατής Τοπαλής, Στρατής Βλαστάρης, Μαρία Αϊβαλιώτου

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 1983 «Αίτηση σε γάμο» του Άντον Τσέχωφ
- «Η γυναίκα και ο λάθος» του Ιάκωβου Καμπανέλλη
- «Ο μύθος της κατσίκας» του Γιώργου Σκουρτίτη
- 1983 «Ο τρόμος και η αβλιότητα του Γ' Ράικ» του Μπέρτολντ Μπρεκτ
- 1984 «Μαντζουράνα στο κατώφλι, γαϊδαρός στα κεραμίδια» του Γιώργου Αρμέν
- 1985 «Ο μπαμπάς ο πόλεμος» του Ιάκωβου Καμπανέλλη
- 1986 «Κλέψτε λιγότερο» του Ντάριο Φο
- 1987 «Ειρήνη» του Αριστοφάνη
- 1988 «Ό,τι φάμε, ό,τι πιούμε» του Βασίλη Μπιστάκη
- 1988 «Ο Φιάκας» του Δ. Μ. Μισιτζή
- 1989 «Χορεύει η Κρυστάλλη μάμπα» του Γιώργου Μανώλη
- 1999 «Μπρος ήβρο ται πίσου ρέμα» επιθεώρηση του Βαγγέλη Χατζημανώλη
- 2000 «Μιλένιουμ» και «Τιπέλια» επιθεώρηση του Βαγγέλη Χατζημανώλη
- 2000 «Δον Καμίλλο» του Σωτήρη Πατσιτζή
- 2001 «Ανέβα στη στέγη να φάμε το σύννεφο» του Γιάννη Ξανθούλη
- 2001 «Είμαστε, είμαστε, αλλά πόσο είμαστε...» επιθεώρηση του Βαγγέλη Χατζημανώλη
- 2002 «Βότσσεκ» του Γκεόργκ Μπύκνερ
- 2004 «Οδυσσεύβας» της Ξένιας Καλογεροπούλου
- 2005 «Θάψτε τους νεκρούς» του Ιρβινγκ Σούου
- 2006 «Η βρομιά» του Ρόμπερτ Σίναντερ
- 2006 «Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός» των Μ. Ρέππα & Θ. Παπαθανασίου
- 2007 «Γυναικά λούζερ» της Βάλβης Σωτηροπούλου
- 2008 «Ο κύκλος με την κιμωλία» του Μπέρτολντ Μπρεκτ
- 2009 «Μια μέρα με το Λούνθικ» μουσικοθεατρικό σφέριωμα στον Μπετόβεν σε κείμενα του Νίκου Μπακουλάκη (σε συνεργασία με την χορευτική Μυτιλήνης «Νίκος Μυρογιάννης»)
- 2009 «Το φιντανάκι» του Παντελή Χαρν
- 2009 «Μικρά συζυγικά εγκλήματα» του Ερικ Εμμανουέλ Σμιτ
- 2010 «Η αξέχαστη φωνή» του Τζέιμς Μάθιου Μπάρνι
- 2010 «Ένα δάκρυ για τη ζωή» του Δημήτρη Δεμερτζή
- 2011 «Κόκκινα φανέρια» του Αλέκου Γαλανού
- 2012 «Οι μισοί ακούνε κι άλλοι μισοί σωμαίνουν» - ενιαία παράσταση με το μονόπρακτο «Εβραία» του Μπ. Μπρεκτ και «Τέφρα και σιά» του Χ. Πίντερ
- 2012 «Η λίμνη των κύκνων» του Κίμιο Γιομπούκι σε μουσική Πιότρ Τσαϊκόφσκι
- 2013 «Οι πλιθισι» του Νηλ Σάιμον
- 2014 «Ρωμείς και Ιουλιέτα, 30 χρόνια μετά» των Σ.Δα. Σερραφείμ και Αλέξανδρου Ντετρούλη
- 2015 «Θοδωρίς ετών 33 Μκ» των Γιώργου Ριζόπουλου και Θύμη Μπαλαμμένου
- 2016 «Το μπουφάν της Harley ή Κάτσε καλά» του Βασίλη Κατακονούρη
- 2016 «Τα κορίτσια δεν πρέπει να παίζουν ποδόσφαιρο» της Μάρτας Μπουσάκα (Οι παραπάνω τρεις παραστάσεις παρουσιάστηκαν για ένα τρίμηνο με τον ενιαίο τίτλο «ΘΕΑΤΡΟ ΟΠΩΣ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ» στη θεατρική σκηνή της ομάδας).
- 2017 «MAM» του Σάκη Σερφέρα



Μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου (ΑΙΤΑ/ΙΑΤΑ) της Ένωσης Θεατρικών Πολιτιστικών Συλλόγων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» και της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου Το Π.Ο.ΚΕ.ΦΟΜ. «ο Θεόφιλος» συμπληρώνει φέτος τα 40 χρόνια ζωής και δράσης στο θέατρο- Μουσική- Λογοτεχνία- Εκδόσεις- Εικαστικές τέχνες- Λαογραφία- Παραδοσιακές τέχνες

Το 1995 εγκαινίασε την ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ-ΤΕΧΝΩΝ όπου λειτουργούν τα τμήματα: Θεάτρου \* Μουσικής \* Λογοτεχνίας \* Εικαστικών \* CINEMA \* Λαογραφίας \* Λεσβιακής Βιβλιοθήκης \* Διαλέξεων Επίσης εκδίδει περιοδικώς: α) Το «ΜΥΤΙΛΗΝΗ» Τόμοι Α' έως Ε' (1981- 2004) και β) Το « Α ΣΕΜΑΝΑ » τ.χ. 1-23 (2007-2011), προβολής των Λεσβιακών Γραμμάτων & Τεχνών.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 2017 « Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη» (προσαρμογή του Δ. Παπαμίτη)
- 2016 « Borders » Δραματουργική Σύνθεση για τον εορτασμό της ΠΗΘ.
- 2016 « Ο Μικρός Πρίγκιπας » του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ
- 2016 « Το χρυσό Λουρί» του Δ. Παπαμίτη
- 2015-16 « Πόθος ή τα Όνειρα της Μελανς » δραματουργική εξέλιξη της παράστασης, του ΦΟΜ « Λεωφορείο ο Πόθος»
- 2015 « Λεωφορείο ο Πόθος» του Τένεσις Ουίλλιαμς
- 2014 «Ερμυαμένη Όχη» - Τοπίο με Αργοναύτες - Γλυκό Μήδειας» του Χ. Μύλλερ
- 2014 « Μήδεια» του Μποστ
- 2013 «Άλλες Ειδήσεις» βασισμένο στις «Εσωτερικές Ειδήσεις» του Μ.Ποντίκα
- 2012-13 «Η σκιά του Έρωτα» (Εκδοχή Α' & Β') βασισμένο στον Βέρθερο του Γκαίτε
- 2012-13 «Τα Δώρα του Βασιλιά» της Κατερίνας Κουτασομίτη
- 2012 «Αραβική Νύκτα» του Ρόλαντ Σίμμελφρεντς
- 2011 «Απόψε τρώμε στις Ισκάσιες» του Άλκη Δίμου
- 2010 «Στηγμές εκδοχή Β'» θεατρική Ομάδα ΦΟΜ
- 2009 «Στηγμές» θεατρική Ομάδα ΦΟΜ
- 2008 «Δον Κικώτης» του Μ. Θερβάντες
- 2007 «Πάρτι γενεθλίων» του Χ. Πίντερ
- 2007 «Οδυσεΐα γύρως σπίτι» του Ι. Καμπονέλλο
- 2006 «Το αυγό» των Κ. Μουραελά, Χ. Πίντερ, Σ. Σκοπελίτη, Τ. Ουίλλιαμς
- 2005 «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» του Σαϊχηρ
- 2005 «Τίταλου» της Κάθριν Άνν
- 2004 «Δον Ζουάν» του Μολιέρου
- 2002 «Η υπόθεση της οδού Λουραίν» του Ευγένιου Λαμίτι
- 1999 «Αποκαλύψεις» του Ανδρέα Σαφετί
- 1998 «Με δόννη από την Κηφισιά» των Δ. Κεκαϊδή- Ε Χαβιάρη
- 1998 «Η Σαρία» του Μένανδρου
- 1997 «Φιλολογία» του Μαριβώ
- 1997 «Η Μυτιλήν' μας... ένα τρανό κουριό» των Β. Χατζημανώλη- Α. Μινά
- 1997 «Περπατώ εις το δόσος» της Στέλλας Μισαλλίδου
- 1995 «Φούστα» του Μποστ
- 1995 «Πάροδος θηβών» και «Γράμμα στον Ορέστη» του Ι. Καμπονέλλο
- 1993 «Γλυκό Αντιγόνης» του Σοφοκλή
- 1992 «Δελησταύρου και υιός» του Α. Σακελλαρίου
- 1991 «Εκκλησιαζουσες» του Αριστοφάνη
- 1990 «Η βεγγέρα» του Η. Καπετανάκη
- 1989 «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή
- 1988 «4 Μονόπρακτα» των Κ. Μουραελά, Ε. Χεμνιούδη, Α. Στρίντμπεργκ, Τ. Ουίλλιαμς
- 1988 «Η Ρουδιά» της Α. Αρβαντασιού
- 1987 «Το νησί της Αφροδίτης» του Αλ. Πάρνη
- 1984 «Εξακτικό κέντρο ο Έρω» του Δ. Ψοθά
- 1982 «Γι' ανήπουδους» του Γ. Παπαίτη
- 1981 «Μικροί Φορτισοί» του Δ. Ψοθά
- 1980 «Αφαιλουτρυπίδα» των Σ. Αναστασάλλη- Β. Χατζημανώλη
- 1979 «Ο αφελής» του Δ. Ψοθά



ΤΑΧΥΔΡΑΜΑΤΑ

- του Χάρολτ Πίντερ
- Σκηνοθεσία: Αντρέας Σεφετίλης
- 1.Συνέντευξη  
Δημοσιογράφος: Μαρία Ραϊστέλλη, Τζέκκς: Στράτος Βουγιούκας
- 2.Πρόβλημα στο εργοστάσιο  
Φίμης: Πετρούλα Χατζέλη, Γουίλς: Μαρίνα Σταμάτη
- 3. Ακριβώς  
Στέφεν: Μάριος Σπανός, Ρότζερ: Στράτος Βουγιούκας
- 4. Συνέντευξη Τύπου  
Δημοσιογράφος: Λένα Αλτινιόλου, Υπουργός: Μάριος Σπανός
- 5. Στάση Λεωφορείου:  
Γυναίκα: Γεωργία Σαλεβουράκη  
Άνθρωποι στην στάση: Λένα Αλτινιόλου, Ιωάννα Αντισάκη, Στράτος Βουγιούκας, Πιέρ Λακόμη, Μαρία Ραϊστέλλη, Μάριος Σπανός, Μαρίνα Σταμάτη, Πετρούλα Χατζέλη



Η Θεατρική Ομάδα Μυτιλήνης «ΟΙ ΑΣΤΕΓΟΙ» είναι ένα πολιτιστικό σωματείο που δημιουργήθηκε στις 26 Απριλίου του 1985, από 22 ανθρώπους. Σήμερα αποτελείται από 70 περίπου μέλη και υπηρετούμε τον πολιτισμό στη Μυτιλήνη. Έχουμε δώσει παραστάσεις, μέχρι τώρα, σ' όλη την Λεσβιακή ύπαιθρο, στην Αθήνα, σε άλλα νησιά του Αιγαίου, στην Θράκη και στην Κύπρο. Το όνομα «Αστεγοί» ήταν πρόταση ενός από τα ιδρυτικά μέλη, της Μαρίας Χαλκιαδού, η οποία και υιοθετήθηκε αμέσως. Το 1997, η Ομάδα αποκτά το δικό της θεατράκι 130 θέσεων, στο χώρο που νοικιάζουμε για τις πρόβες μας. Έκτοτε, στο θεατράκι μας, την «Στέγη»,

διοργανώνουμε πολλές εκδηλώσεις όπως συναυλίες, θέατρο με καταξιωμένους καλλιτέχνες από την Αθήνα, διαλέξεις κ.α. Η ομάδα έχει υπάρξει μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου (I.A.T.A.), είναι μέλος της ΟΕΘΑ και του ΘΕΣΣ. Έχει πολλές συμμετοχές σε Φεστιβάλ και Θεατρικές Συναντήσεις, καθώς επίσης και στα γυρίσματα των ταινιών «Θεόφιλος» (1986) και «Τοξίδη στη Μυτιλήνη» (2010), του Λάκη Παπαστόθη, Απέσπασε 10 βραβεία από την συμμετοχή της στο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου της Νέας Ορεστιάδας με τα έργα «Το Πείραμα» (2011) και «Το Αυγό» (2013).

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 1984 «Οι ιστορίες του παππού Αριστοφάνη»  
Του Δημήτρη Παπαμίτη
- 1985 «Διπλανό Κρεβάτι» Του Μανόλη
- 1985 «Η κυρία δεν πενθεί» Του Κώστα Μουραελά
- 1986 «Ο Μορμόλης» Του Ράινερ Χάφφελντ
- 1988 «Ο Καραγκιόζης παρά λίγο βεζήρης» Του Γιώργου Σκούρτη
- 1988-1989 «Ο γάμος» Του Μάριου Ποντίκα
- 1990 «Το όνειρο του σκιάχτρου» του Ευγένιου Τριβιζά
- 1990-1991 «Μιας πεντάρας νιάτα» των Ασημάκη Γιαλαμά & Κώστα Πρετεντέρη
- 1992 «Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι ή το ταξίδι του Τουρτούρι» Του Ευγένιου Τριβιζά
- 1993-1994 «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη
- 1994 «Οι ιππότες της τηγανιτής πατάτας» του Ευγένιου Τριβιζά
- 1995 «Τσακ» μονόπρακτα των Μάριου Ποντίκα, Κώστα Μουραελά, Μήτσου Ευθυμιάδη και Γιώργου Σκούρτη
- 1995 «Ο δρόμος περνά από μέσα» του Ιάκωβου Καμπανέλλη
- 1996 «Όπως και τ' άλλα» του Πέτρου Μάρκαρη
- 1997 «Γαλανομασ, η κόρη της κυρά θάλασσας»  
του Γιάννη Τσουκαλαχωρίτη
- 1998 «Ο Μορμόλης» του Ράινερ Χάφφελντ
- 1998 «Ο τίτλος μας μάρανε» του Νικολάου Λάσκαρη
- 2000 «Τα μάγια της πεταλούδας» του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα
- 2001 «Οι εκτελεστές» του Γιώργου Σκούρτη
- 2002 «Καταφρόνιου» του Γιάννη Ποσάπτη
- 2003 «Αγαπητή Έλενα» της Λιουιμίλα Ραζουμόβακινα
- 2003 «Ολόκληρος ο Σαίξπηρ...σε μια ώρα»  
των Borgeson, Long και Right
- 2004 «Ματωμένος γάμος» του Federico Garcia Lorca
- 2005 «Το σχήμα των πραγμάτων» Του Neil Labute
- 2005 «Λίστα γάμου» Του Γιουνίον Χαριτόπουλου
- 2006 «Ο κλέφτης της Βαγδάτης» των Γιάννη Τσουκαλαχωρίτη & Μαρίνου Διώτη
- 2007 «Το λευφορείο» του Στανισλάβ Στρατίβ
- 2007 «Ο Άν Βασίλης είναι σκέτη λέρα» των Josiane Balasko Marie-Anne Chazel-Christian Clavier Gerard Jugnot-Thierry Lhermitte-Bruno Moynot
- 2008 «Ζωή» του Τάκη Χατζηαναγκώστου
- 2008 «Σκουπιδούπολη» των Αλεξία Μιρόντακοφ & Όλγας Μαρανοπούλου
- 2008 «Φατς & Ίβου» Του Ken Campbell
- 2009 «Μαύρη κυμαδιά» Του Peter Shaffer
- 2009 «Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμας» του Federico Garcia Lorca
- 2009 «Μαύρη παρηγοριά» του Νικολάου Λάσκαρη
- 2010 «Ο παπουτωμένος γάτος» του Αλεξία Μιρόντακοφ
- 2010 «Η μικρή μας πόλη» του Thornton Wilder
- 2011 «Το πείραμα» του Mario Giordano  
(Θεατρική Διοικούσα Κλεομένης Τζαννέτος)
- 2012 «Άντε πάλι! Άλλο ένα... Ρωμαιοί και Ιουλιέττα»  
Θεατρική Διοικούσα Αστεγοί
- 2013 «Το αυγό» του Felicien Marceau
- 2013 «Υπάρχει και φιλότιμο» των Αλέκου Σακελλάριου & Χρ. Γιαννακόπουλου
- 2014 «Γκαζόν» του Νίκου Μίτσου
- 2014 «12» του Reginald Rose
- 2015 «Η κοπέτα» της Λούλας Αναγνωστάκη
- 2016 «Βεντ» Του Martin Sherman
- 2017 «Τα κόκκινα μαντάρια» του Πάρη Νικηφορίδη



## Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΜΥΘΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ του Σπύρου Συρόπουλου

Το «ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ» είναι θεατρική διασκευή του αποσπάσματος «ΠΗΝΕΛΟΠΗ» από το βιβλίο του Σπύρου Συρόπουλου «Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΜΥΘΟΥ». Η Πηνελόπη μας διηγείται διαφορετικά την ιστορία μιας γυναίκας που σημάδεψε τη στερεότυπη της συζυγικής αφροίωσης, κρύβοντας τη διάσπαση της γυναικείας απόγνωσης για την αναγκαστική αποδοχή αυτών των στερεότυπων.

Θεατρική διασκευή - Σκηνοθεσία: **Αγγελική Γεωργαντά**  
Σύνθεση-Εκτέλεση-Στίχοι και Ερμηνεία τραγουδιού: **Αλέξανδρος Κατραμάδος**  
Σκηνικό-Κοστούμια: **Λένα Τριανταφύλλου**  
Σχεδιασμός φωτισμών: **Κλεομένης Τζαννέτος**  
Μακιγιάζ-Κομμώσεις: **Alex Divanis**  
Ερμηνεία ρόλων: **Χριστίνα Μαμουλή, Κασσάνδρα Τσουπή, Χριστίνα Κονταξή, Κατερίνα Κομνηνάκη**

# ΠασπARTου

"ΠασπARTου", σημαίνει θέατρο, μουσική, χορός, τέχνη αλλά και αγάπη, παιδικότητα, αυθορμητισμός, παιχνίδι και ανακάλυψη. "ΠασπARTου" είναι όσα φτάνουμε και όσα θέλουμε κάποτε να φτάσουμε.

Το Φθινόπωρο του 2012 μια παρέα νέων ανθρώπων, με αγάπη για το θέατρο αλλά και το παιδί ξεκινά να ανακαλύπτει θεατρικά μονοπάτια. Ένα στούντιο υποκριτικής και μια μεγάλη περιέργεια για τον κόσμο του θεάτρου, οδηγεί στην παράσταση «Στη χώρα του Πίτερ Παν», το Μάιο του 2012. Αυτή η παράσταση ήταν και η αφορμή της δημιουργίας της ομάδας, το Δεκέμβριο του ίδιου έτους, με το όνομα "ΠασπARTου". Από τότε η θεατρική ομάδα "ΠασπARTου", δημιουργεί, κυρίως, θεατρικές παραστάσεις για μικρά και μεγάλα παιδιά με κέφι περισσό αλλά και πειραματίζεται στη θεατρική δραστηριότητα με ό,τι την προκαλεί και την εντυπωσιάζει.

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Συνοπτική αναφορά παραστάσεων:

Δεκέμβριος 2013, «Στη Χώρα του Πίτερ Παν», του J.M. Barrie σε διασκευή του Βαλερί Πετρόφ

Μάιος 2014, «Ροκ-α-μπίλι στα σύννεφα», της Αργυρώς Αγγελουπούλου

Δεκέμβριος 2014, «Τα Μαγικά Μαξιλάρια», του Ευγένιου Τριβιζά

Απρίλιος 2015, «Δωδέκατη Νύχτα», του William Shakespeare

Δεκέμβριος 2015, «Χριστούγεννα στην Ουρανούπολη», της Καλλιόπης Αλεξιάδου

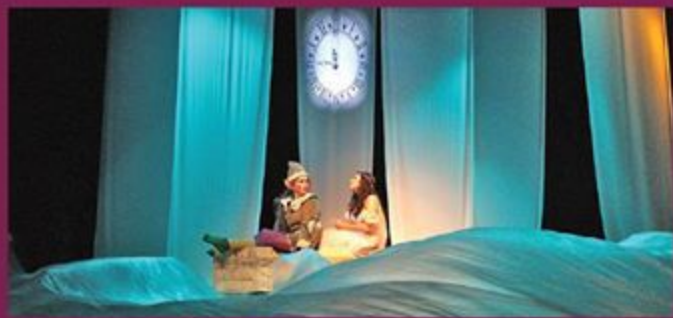
Ιούνιος 2016, «Αμέλια η νεράιδα των Αστεριών», του Δημήτρη Αδάμη

\*συμμετοχή στην Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου:

2014, «Jordan», των Anna Reynolds και Moira Buffini (απόσπασμα)

2015, «Η ψίχα του νερού», του Άκη Δήμου (απόσπασμα)

2016, «Θέλω μια χώρα», του Ανδρέα Φλουράκη (απόσπασμα)



παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου  
2017

## Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

του Lewis Carroll

Σκηνοθεσία: Φάνια Βαλάση

Παίζουν

Αλίκη: Μαρία Γερούλια

Καπελάς: Μιχάλης Σγουρέλλης

Λορίνα/Κόμπια: Φάνια Βαλάση

Κούνελας: Φάνια Βαλάση



Ο Ε.Θ.Ο.Κ. από την ίδρυσή του το 1981, δραστηριοποιείται με κύρια ασχολία το ερασιτεχνικό θέατρο. Συμμετείχε στις περισσότερες από τις Συναντήσεις Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, καθώς και δυο φορές στους Πανελλήνιους Θεατρικούς Αγώνες Ερασιτεχνικών Θιάσων του Δήμου Ζωγράφου, όπου και βραβεύτηκε με το Α' βραβείο καλύτερης ομάδας για το έργο «**Η αυλή των θαυμάτων**» του Ιάκωβου Καμπανέλλη (Φθινόπωρο 2002).

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 1981 «**Ο καυγός στη βρύση**» Τοπική Ηθογραφία
- 1982 «**Το πανηγύρι**» του Δ. Κεχαϊδη
- 1984 «**Το λιοντάρι**» θεατρικό λαογραφικό δράμα
- 1985 «**Μικάλης ο Λώντας**» του Τάκη Χατζηαναγνώστου
- 1986 «**Δον Κάρλο**» του Σ. Παπαζή
- 1997 «**Γιατρός με το στανιό**» του Μολιέρου
- 1998 «**Το θερό του ταύρου**» του Αοζ' Νεαίν
- 1999 «**Μέσα στο νερό δασκάλα**» του Γ. Ξανθούλη
- 2000 «**Ζητείται ψεύτης**» και το «**Ξύπνα Βασίλη**» του Δ. Ψοβά
- 2001 «**Ο Κουνενός**» του Κ. Πρετεντέρη
- 2002 «**Το γουρουνάκι κουμπάρδες**» του Ευγ. Τριβιζά
- 2002 «**Η αυλή των θαυμάτων**» του Ιάκ. Καμπανέλλη
- 2002 «**Επικίνδυνο παιχνίδι**» του Μ. Κορρέ
- 2004 «**Ο κλέφτης των σστεριών**» της Ζωής Βαλόση
- 2004 «**Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας**» του Γιώργου Θεοτοκά
- 2004 «**Αναμεινέτε στο ακουστικό σας**» του Hal Salwen
- 2005 «**Τύρμανο, τρομπέτα και κόκκινα κουφέτα**» του Γ. Ξανθούλη
- 2006 «**Παντρολογήματα**» του Νικολάι Γκό-Υκολ
- 2007 «**Οίκος ευγριρίας**» του Μ. Κορρέ
- 2008 «**Ο Μίδας είχε αυτιά γαϊδαρού**» του Μ. Κορρέ
- 2009-2010 «**Μικροί φαρμακεία**» του Δημήτρη Ψοβά
- 2011 «**Ο Σέντζας**» του Παναγιώτη Χορν
- 2012 «**Για ποια Ελένη**» βασισμένο στο ομώνυμο έργο των Ρέππα-Παπαθανασίου
- 2013 «**Το έκτο πάτωμα**» του Αλμπέρ Γκερνύ
- 2014 «**Το ξενοδοχείο των δύο κόσμων**» του Ερικ Εμόνουελ Σμιτ
- 2015 «**Τρωάδες**» του Ευριπίδη, σε μετάφραση Γιάννη Τσορούπη
- 2016 «**Λυσιστράτη Χ2**» βασισμένο στην ομώνυμη κωμωδία του Αριστοφάνη



παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου  
2017

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...



Η Λωζάνδρα της Μαρίας Ιορδανίδου συναντά την ΠΟΛΙΤΙΚΗ κουζίνα του Τάσου Μπουλιμέτη σε μια θεατρική σύνθεση εις την Πόλιν... Κωνσταντινούπολη, Ιστανμπούλ, Βασιλεύουσα: με όποιο όνομα κι αν την πεις, μία είναι η Πόλη: μαγική, μοναδική, υπέροχη, βαφτισμένη στα μυστήρια της Ανατολής. Και όλοι εμείς, θεατές και μέλη της θεατρικής ομάδας του Ε.Θ.Ο.Κ., συνταξιδιώτες σ' ένα νοσταλγικό ταξίδι, γεμάτο γεύσεις, ήχους κι αρώματα της Πόλης της καρδιάς όλου του κόσμου.

### Συντελεστές

Ιδέα δράσης-σκηνοθεσία: **Χριστόδουλος Χατζηιωάννου**

Μουσική συνοδεία: **Νικηφόρος Λεγάκης**

Υποβολείο: **Αγγελική Αρματωλού**

Συμμετέχουν (σε αλφαβητική σειρά): **Ιγνάντιος Γελαγώτης, Ηλίας Ελευθερίου, Δημήτρης Κάβουρας, Στρατής Καλατζής, Θέκλα Καλλία, Δημήτρης Καμίτσας, Στρατής Καφαλούκος, Μαρία Κέλμαλη, Δέσποινα Λειβοδιώτη, Δέσποινα Μαϊάκη, Δημήτρης Ντίνας, Κλεάνθη Παντελίδου, Τριάδα Προκοπίου, Γρηγόρης Σαββέλης, Δημήτρης Τσέκας και ο μικρός Άγγελος Χατζηνωυσής.**







παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου  
2017

## ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ

Επιθεώρηση του Αντώνη Μηνά  
Κοινή παραγωγή από το Αναγνωστήριο της Αγιάσου  
και το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Λέσβου

Σκηνοθετική επιμέλεια: **ΜΑΡΙΑ ΑΪΒΑΛΙΩΤΟΥ**  
Σκηνικό: **ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΟΥΙΖΟΣ**  
Μουσική επιμέλεια:  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΛΟΓΚΟΣ** - σαντούρι  
**ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗ** - κιθάρα, τραγούδι  
**ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗΣ** - μπουζούκι

Διανομή:  
**ΚΟΚΚΙΝΑ ΔΑΝΕΙΑ**: Γιώργος Πατιές, Βαγγέλης Φραγκουλάκης, Μιχάλης Κουτσοκουδής  
**ΓΗ ΔΡΑΧΜΗ**: Φώτης Ξενέλλης, Βαγγέλης Λουίζος  
**BLACK BABY**: Μαρίνα Σπανελλά, Ανδρομάχη Βουγιούκα, Δημήτρης Καμπάς,  
Δέσποινα Ψαραδέλλη  
**ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ**: Στρατής Τοπαλής, Στρατής Βλαστάρης, Μαρία Αϊβαλιώτου

Το ερασιτεχνικό θέατρο έχει μακρόχρονη παράδοση στην Αγιάσο. Οι ρίζες της χάνονται στα βάθη της Τουρκοκρατίας. Είναι τιμή του κάθε ερασιτέχνη - και όχι μόνο - να πατήσει το σανίδι του θεάτρου του Αναγνωστηρίου. Το παλιό ερασιτεχνικό τμήμα ανέβασε δεκάδες έργα του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου. Σήμερα η θεατρική παιδεία εξειδικεύεται σε τρεις τομείς: Λαϊκή Σκηνή Ενηλίκων, Πειραματική Σκηνή Ενηλίκων και Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι.

### Λαϊκή Σκηνή

Ερασιτεχνικό θεατρικό τμήμα ενηλίκων για πθωγραφίες, καρναβαλικές και λεσβιακές επιθεωρήσεις. Σκηνοθετεί η Μαρία Αϊβαλιώτου. Η πθωγραφία, ως θεατρικό είδος, γνώρισε μεγάλες δόξες, αφού οι Αγιασώτες από νωρίς αισθάνθηκαν την ανάγκη να γράφουν θεατρικά έργα στο ντόπιο γλωσσικό τους ιδίωμα, με πθωγραφικό κυρίως περιεχόμενο. Κορυφώθηκε τις δυο τελευταίες δεκαετίες του περασμένου αιώνα με τις πθωγραφίες του Αντώνη Μηνά, που παίχθηκαν σε όλη τη Λέσβο, και μερικές στην Αθήνα, στον Πειραιά, στη μακρινή Αυστραλία. Ο θεσμός της καρναβαλικής επιθεώρησης, η οποία παρουσιάζεται σε δυο παραστάσεις το Σάββατο της Αποκριάς και προσελκύει εκατοντάδες θιασώτες απ' όλο το νησί, ξεκίνησε το 2007 και συνεχίζεται με τεράστια επιτυχία. Τα σπονδυλωτά σατιρικά μονόπρακτα σχολιάζουν θέματα της επικαιρότητας, συνδυάζοντας τον έμμετρο και τον πεζό λόγο στη τοπιολαλιά.

### Πειραματική Σκηνή

Συμμετέχει στη Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που γίνεται τον Οκτώβριο κάθε χρόνου σ' ένα διαφορετικό νησί του Αραπελάγους. Σκηνοθετεί η Μαρία Αϊβαλιώτου. Λειτουργεί από το 2000 και μέχρι σήμερα ανέβασε τα εξής έργα:

- Αγία Σιών (1999)
- Του νεκρού αδελφού (2001)
- Ιφιγένεια εν Μαύροις (2003)
- Μήδεια (2007)
- Ανδρομάχη ή τοπίο γυναικας στο ύψος της νύκτας (2011)
- Μπριτά πατρίδα (2013)
- Το κίτρινο σκυλί (2015)
- Το μεγάλο μας τσίρκο (2016)

### Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι

Λειτουργεί ως Θεατρικό ή Μουσικοθεατρικό Εργαστήρι - Παιχνίδι, απευθυνόμενο κυρίως σε παιδιά του Δημοτικού Σχολείου. Διδάσκει θεατρολόγος και ανεβάζει διασκευασμένες κωμωδίες του Αριστοφάνη και δραματοποιημένα παραμύθια. Οι παραστάσεις δίνονται στο τέλος κάθε Ιούνη με τη λήξη των μαθημάτων της θεατρικής περιόδου και κατά τον ετήσιο εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου, προς τιμή των εκάστοτε τιμωμένων ερασιτεχνικών του Αναγνωστηρίου.

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 2001 «Του νεκρού αδελφού»
- 2003 «Ιφιγένεια εν Μαύροις»
- 2007 «Μήδεια»
- 2010 «Η καρδιά του πατέρα»
- 2011 «Ανδρομάχη»
- 2013 «Μπριτά πατρίδα»
- 2015 «Το κίτρινο σκυλί»
- 2016 «Το μεγάλο μας τσίρκο»

Ο θεατρικός σύλλογος "Περί Έργων" ξεκίνησε στη Μήθυμνα Λέσβου από μία ομάδα ανθρώπων, που για πολλά χρόνια ασχολούνταν με την σάτιρα μέχρι το τέλος του 2014 όπου επισημοποιήθηκε ως σύλλογος.

Η αγάπη και η όρεξη για ομαδική δουλειά φέρανε ως αποτέλεσμα παραστάσεις σε ολόκληρο το νησί με μεγάλη επιτυχία, όπως «Αφιέρωμα στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο» 2015, «Μπαμπάδες» 2016 και φέτος «Η γυναίκα μου τρελάθηκε» σε διασκευή θα παρουσιαστεί τέλος Απριλίου.

Οι «Περί Έργων» ένα από τα ιδρυτικά μέλη της Ένωσης Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΣΕ» τα δύο ενεργά χρόνια παρουσίας του στο χώρο, έχει συμμετάσχει σε εκδηλώσεις της, όπως επίσης και σε εκδηλώσεις του Δήμου Λέσβου.

Καθώς τα μέλη του συλλόγου είναι ερασιτέχνες αλλά λάτρεις του θεάτρου, κατά καιρούς διοργανώνονται σεμινάρια, προκειμένου να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους τα μέλη του συλλόγου, όπως επίσης διάφορες εκδηλώσεις και δραστηριότητες προκειμένου οι συμπολίτες μας να έρθουν κοντά στο θέατρο.



παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου  
2017

## ΓΚΟΛΦΟ FOR EVER

Βλόσπς: **Στρατής Βατίς**  
 Άμιλετ: **Μανος Τσαπινής**  
 Γκόλφο: **Μαρία Ματζουράνη**  
 Τάσος: **Χρήστος Δουλγέρης**  
 Χάρος: **Θέμης Καλδέλης**  
 Ζήσης: **Γαβριήλ Σγουριίδης**  
 Σταυρούλα: **Νάνα Βαμβούκου**  
 Λόρδος: **Στρατής Ευαγγέλου**

Σκηνοθεσία: **Νάνα Βαμβούκου**  
 Μουσ. Επιμέλεια: **Αλέξανδρος Μουτάφης**  
 Σκηνικά: **Μαρία Δημητρίου**



## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΓΓΕΡΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΣ

Η θεατρική ομάδα του **Παγγεραγωγικού**, ξεκίνησε το ταξίδι της τον **Οκτώβρη του 2012**, δίνοντας την ευκαιρία σε ανθρώπους από την περιοχή της **Γέρας** να βρουν διέξοδο στις ανησυχίες τους και να αξιοποιήσουν τα ενδιαφέροντά τους, και ανακαλύπτοντας πτυχές από τον εαυτό τους και προχωρώντας μέσα τους, να γράψουν και τη δική τους ιστορία στη θεατρική ζωή του τόπου μας.

Η ομάδα είναι ιδιαίτερα ευλογημένη, γιατί της έλαχε η ευτυχία να αναλάβει την επιμέλεια της ο **Θεοφάνης Τάκος**, ένας καλλιτέχνης με γνώσεις, εμπειρία, αλλά κυρίως με **αγάπη** για το αντικείμενο αλλά και τους ανθρώπους!

Περίπου **είκοσι άτομα** δραστηριοποιούνται στην ομάδα, η οποία με μεράκι και προσωπική εργασία, δημιούργησε και **μία θεατρική σκηνή στην Αίθουσα Πολιτισμού Οδυσσέας Ελύτης στον Παπάδο**, για να μπορεί να προετοιμάζεται και επικοινωνεί το έργο της.



παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου  
2017

### ΑΠΩΛΕΙΣ

Για την φετινή **Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου**, η θεατρική ομάδα του **Παγγεραγωγικού**, παρουσιάζει τις **«απώλειες»**, μία διασκευή **3 μονολόγων** από το θεατρικό έργο **«Γκρο πλαν»** του **Γιώργου Μανιώτη**. Την σκηνοθεσία και την επιμέλεια έχει αναλάβει ο **Θεοφάνης Τάκος**, ενώ στη σκηνή θα δούμε με σειρά εμφανίσεως τις **Φωτεινή Λαμπέρη, Έλενα Μπάνη και Μαρία Τσουπή**.

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Έχει παρουσιάσει δύο ολοκληρωμένες παραστάσεις, το **«Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας»** του **Ουίλιαμ Σαίξπηρ** την **άνοιξη του 2013** και τις **«Εκκλησιάζουσες»** του **Αριστοφάνη** το **καλοκαίρι του 2014**, με κατά γενική ομολογία, επαγγελματικό ερασιτεχνισμό! Λόγω ανεξάρτητης της ομάδας, την έθεσαν για κάποιο χρονικό διάστημα σε αδράνεια, αλλά από το **καλοκαίρι του 2016** έχει επαναδραστηριοποιηθεί και προετοιμάζει την επόμενη παράστασή της. Έχει επίσης λάβει μέρος **δύο φορές** στον εορτασμό για την **Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου** στη **Μυτιλήνη**, το **2014** με ένα απόσπασμα από το **«Μεγάλο Δικτάτορα»** του **Τσαρλντ Τσάπλιν**, και το **2016** με μία επιλογή από την **«Εκάβη»** του **Ευριπίδη**.



Ξεκινήσαμε τον Γενάρη του 2015 σαν ένας όμιλος με κύριο αντικείμενο το θέατρο αλλά και άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες όπως παρουσιάσεις βιβλίων ( Μ. Αξιώτη, Ν. Πετρίδη, Μ. Ρεκκάλη), εκθέσεις ζωγραφικής ομαδικές και ατομικές (Σ. Λαϊνά, Κ. Αντωνίου, Ν. Ελευθεριάδη, ζωγράφων κατοίκων της Αθήνας αλλά με καταγωγή από την Πέτρα ), ομιλίες και ενημερώσεις για διάφορα θέματα (ιατρικά, κοινωνικά, οικογένειας, παιδοψυχολογίας κλπ)



ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τις παραστάσεις μας τις ξεκινήσαμε τον Μάιο του 2015 με τα μονόπρακτα του Γιώργου Σκούρη «**Να γιατί ψηφίζω δεξιά**», «**Ο άνεργος**», «**Ο ασφαλιστής**» με παραστάσεις στην Πέτρα και περιόδια στο υπόλοιπο νησί.

Επόμενη δουλειά το «**Κόιτα τους**» του Μόριου Ποντίκα με παραστάσεις σε Πέτρα, Μυτιλήνη και σε πολλά χωριά του νησιού (από Σεπτέμβριο-Δεκέμβριο του 2015)

Το 2016 την άνοιξη ετοιμάζουμε την παράσταση «**Ωχ τα νεφρά μου**» του μπόμπι Τσιγκληρόπουλου και το φθινόπωρο την παράσταση «**Μαντάμ Σουσουά**» του Δημήτρη Ψαθά και με τα δυο αυτά έργα δίνονται παραστάσεις σε Πέτρα, Μυτιλήνη και στο υπόλοιπο νησί.

Συμμετείχαμε στους γιορτασμούς της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου του 2015 με το έργο «**Ο επόμενος**» του Χάρολντ Πίντερ και του 2016 με το έργο «**Μηλε μελαγχολία**» του Μάνου Ελευθερίου.

Συμμετείχαμε επίσης στις αποκριάτικες εκδηλώσεις του Δήμου Λέσβου.



παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου  
2017

Ο ΝΕΟΕΛΛΗΝΑΡΑΣ

Κείμενο του Αντώνη Νικολάου  
σε προσαρμογή του Βασίλη Χατζηελευθερίου

Διανομή:  
Βασίλης Χατζηελευθερίου  
Νίκος Καζαμίας

Η ομάδα ιδρύθηκε το 2006.  
Είναι μέλος της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου  
Αιγαίο από το 2009.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 2007 «Η κυρία δεν πενθεί» του Μουραλά
- 2008 «Φωνάζει ο κλέφτης» του Δ. Ψοθά
- 2009 «Αέρας πολιτισμού» του Κυριακίδη
- 2010-2011 «Ο κουτσομπόλης» του Δ. Ψοθά
- 2012-2013 «Το λεύτερο ζευγάρι - Μαμά φρικιό»  
του Ντάριο Φο
- 2014 «Ο τρόμος και η αθλιότητα του Τρίτου Ράικ»  
του Μπρεκτ
- 2014 «Οι μικροί φαρισαίοι» του Δ. Ψοθά
- 2014-2015 «Η αρκούδα» του Τσέκωφ
- 2015 «Ο κύριος Αμιγκάρ» του Υβ Ζομπάκ
- 2016 «Η εβραία» του Μπρέκτ
- 2016 «Τρία μονόπρακτα» του Τσέκωφ



παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου  
2017

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ**

του Άντον Τσέκωφ (δισσκευή)  
Ηθοποιοί: **Σταυρίτσα Κουλιμαντά,**  
**Χάρης Σαμίου, Αγγέλα Καποδίστρια.**  
Σκηνοθεσία: **Μάρω Ματθαίου**

**ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**

**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**  
**«Ο ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ Η ΑΚΡΙΒΗ»**  
Κείμενο-Σκηνοθεσία: **Μάρω Ματθαίου**  
Μουσική Σύνθεση: **Νίκος Τσιριγώτης**  
Μίξη Ήχου: **Γιάννης Τσιριγώτης**  
Τραγουδούν: **Πάρης Σκορδομπέκης, Χρύσα Βέκιου, Χρύσα Γκουγκή**  
Συμμετέχουν: **Αμπατζή Κωνσταντίνα, Βέλου Κωνσταντίνα, Γκουγκή Φρόσω,**  
**Γκουγκή Χρύσα, Καζαντζή Μαρία, Καλύμνιου Μαρία, Σταυρακέλλη Άννα-Μαρία**

## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ Commedia dell' arte Μυτιλήνης «Contratti rotti»

Η ομάδα Commedia dell' arte Μυτιλήνης «Contratti rotti» δραστηριοποιείται στο νησί από τον Οκτώβριο του 2013. Τότε ξεκινά το εργαστήριο της βασισμένο σε δύο όψεις, τις ομάδες της Μυτιλήνης και του Πλωμαρίου. Εμφανίζεται στο δρόμο, στις καρναβαλικές εκδηλώσεις και στα δύο αυτά μέρη και αμέσως μετά το Μάρτιο του 2014 πραγματοποιεί στο αρχοντικό Γεωργιάδη ένα πολυουλετικό «βαριετέ» που ηλαιοιώνεται φιλοκερδώς από πολλούς καλλιτέχνες του νησιού και κατά κοινή ομολογία στέφεται με μεγάλη επιτυχία. Ακολουθούν το Μάιο του 2014 στο αρχοντικό Γεωργιάδη, σεμινάρια υποκριτικής και κατασκευής μάσκας από τον Αργεντινό ηθοποιό της Commedia και κατασκευαστή μάσκων Camilo Bentancore.

Τον ίδιο χρόνο τον Ιούνιο του 2014 παρουσιάζει στο αρχοντικό Γεωργιάδη την παράσταση «Το φάντασμα της εξουσίας» και στην Κουρνέλλα Πλωμαρίου, με φυσικό σκηνικό όλο το χωριό, την περιπατητική παράσταση «οι επιχειρήσεις του Ντοτόρε». Το 2015 πραγματοποιείται τρίμηνο σεμινάριο υποκριτικής-τεχνικής στη Μυτιλήνη, ενώ μέλη της ομάδας εμφανίζονται σε παραστάσεις Commedia dell' arte στο φεστιβάλ Ελευσίνας, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και στο χώρο τεχνών Baumstrasse με την ομάδα Commedia a'la improvisata της Αθήνας.

Το Μάρτιο του 2016 η ομάδα εμφανίζεται για πρώτη φορά στην «Ημέρα θεάτρου» στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, με θέμα το προσφυγικό, παίζοντας την ιλαροτραγική κωμωδία «Το παζάρι των ψικιών» όπου εισπράττει την ενθουσιώδη υποδοχή του θεατρικού κοινού της πόλης και των χωριών στα οποία έπαιξε. Το 2017 η ομάδα ξεκινάει εκ νέου εργαστήρι στη Μυτιλήνη και παρουσιάζει τις Απόκριες στο δρόμο θεατρικά δράματα και παραδοσιακά τραγούδια με ορχήστρα που απαρτίζεται από μέλη της ομάδας. Όλα τα έργα γράφονται και παρουσιάζονται από τα μέλη της ομάδας μελετώντας τον αυτοσεκιδισμό, το ρυθμό, την ανασπώση, το τραγούδι, τη μουσική, τη σωματική έκφραση και άλλα εργαλεία της υποκριτικής τέχνης. Εμπνευστής και υπεύθυνος της ομάδας είναι ο ηθοποιός Παναγιώτης Σταθόπουλος.

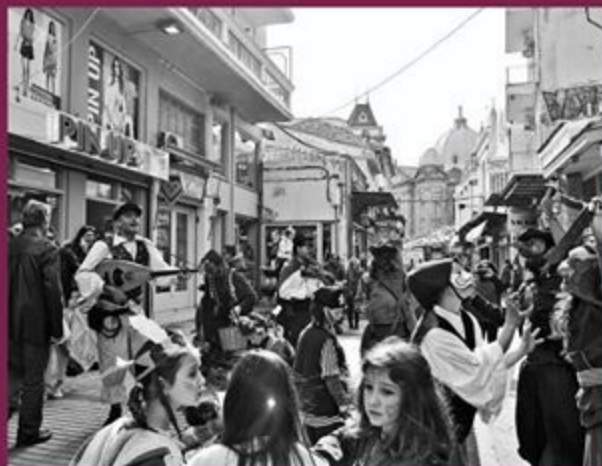


παγκόσμια  
ημέρα  
θεάτρου

2017

### ΤΟΥ ΠΑΝΤΑΛΟΝΕ Ο ΓΑΜΟΣ

Παίζουν με σειρά εμφανίσεις  
Πανταλόνε: **Γιάννης Κασιάνος**  
Ντοτόρε: **Γεράσιμος Φραγκιάς**  
Αρλεκίνο: **Ευαγγελία Γκουμπαντά**  
Κολομπίνα: **Seray Yalcin**  
Πουλιτσινέλο: **Ηρώ Λεανδρινή**  
Καπιτάνο: **Δημήτρης Καρπούζης**  
Σαρκέντο: **Αντώνης Μυλωνάς**  
Ματρόνα: **Ελένη Βλαχοπούλου**  
Πεδραλίνο: **Αργυρώ Μαυροπούλου - Καραγκίκα**  
Τζάνο: **Γιώργος Παλιάτσιος**  
Ιναμοράτα: **Σοφία Ατταλειώτη**  
Ιναμοράτο: **Ηρώ Λεανδρινή**  
και στην ορχήστρα:  
Σαντούρε: **Αλέκος Καφούνης**  
Κλαρίνο: **Παναγιώτης Κολοβός**  
Πολίτικο λαούτο: **Παναγιώτης Σταθόπουλος**  
Κρουστά: **Seray Yalcin**



## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Με πολύ μεγάλη χαρά χαιρετίζω την παρούσα έκδοση που κυκλοφορεί με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου στο νησί μας. Η Λέσβος, τόπος με βαθιά πολιτιστική παράδοση στις τέχνες και στα γράμματα, διακρίθηκε και διακρίνεται και στο χώρο του ερασιτεχνικού θεάτρου. Τα τελευταία χρόνια δε, το ερασιτεχνικό θέατρο γνωρίζει μια πραγματική άνθηση, αφού δεκάδες συμπολίτες μας όλων των ηλικιών δραστηριοποιούνται με γνώση και μεράκι στο ερασιτεχνικό θέατρο πλαισιώνοντας υπάρχουσες ομάδες ή δημιουργώντας νέες.

Η «ΘΕΣΙΣ», η Ένωση, δηλαδή, Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων της Λέσβου, στο λίγο χρόνο της δράσης της - αφού ιδρύθηκε μόλις πριν δυο χρόνια - έχει να επιδείξει έργο θαυμαστό, τόσο στον συντονισμό των μελών της, όσο και στην οργάνωση πρωτοβουλιών, όπως για παράδειγμα ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου.

Ο Δήμος Λέσβου, συγχαίρει θερμότερα όλους τους ερασιτέχνες ηθοποιούς και όλες τις ερασιτεχνικές ομάδες για την προσφορά τους στον πολιτισμό του νησιού και θα στέκεται πάντα αρωγός στις προσπάθειες τους.

Ο Δήμαρχος Λέσβου  
Σπύρος Γαληνός

Είναι ευτυχία το ότι ζούμε σε μια πόλη και σε ένα νησί όπου ανθεί πραγματικά η ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία, λες και είναι κληρονομικό χάρισμα για τους κατοίκους ενός νησιού που διαχρονικά εμπνέει και προσφέρεται για την καλλιέργεια των γραμμάτων και των τεχνών.

Εκατοντάδες συμπολίτες μας αφιερώνουν τον πολύτιμο ελεύθερο χρόνο τους για να δημιουργήσουν θεατρικά δράματα μέσα από μια συλλογική και δημιουργική διεργασία και συναντούν στη συνέχεια χιλιάδες άλλους συνανθρώπους μας στις θεατρικές σκηνές και στις παραγωγές που παρουσιάζουν.

Η θεσμική έκφραση αυτής της πληθωρικής δημιουργίας εκφράζεται σήμερα για και θεσμικά μέσα από τη δημιουργία και τις δράσεις της Ένωσης Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ».

Ο γιορτασμός της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου επί αρκετά χρόνια τώρα στη Λέσβο και η επιτυχής ανταπόκριση της στο θεατρικό κοινό του νησιού έχουν άτυπα θεσμοποιήσει τη συγκεκριμένη ημέρα και τον κοινό γιορτασμό από τις ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες της Λέσβου.

Εύχομαι ολόψυχα την εξέλιξη του θεσμού και δημιουργική συνέχεια!

Ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου Λέσβου  
Κώστας Αστυρακάκης

Η συγκρότηση και η δημιουργία της Ένωσης Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» ήταν ένα όνειρο πολλών χρόνων και πολλών ανθρώπων του ερασιτεχνικού θεάτρου στο νησί μας. Σήμερα η Ένωση Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» με 11 ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες του νησιού (πρόσφατα προστέθηκε στη δύναμη της και η θεατρική ομάδα του Συλλόγου Μεσοποτιτών Λέσβου) απαρτίζεται από 400 περίπου φυσικά μέλη. Ο κοινός γιορτασμός της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου για χρόνια τώρα από τους ερασιτέχνες εμπλουτίζεται και δυναμώνει κάθε χρόνο και παρουσιάζει το αποτέλεσμα της δουλειάς τους και στη Μυτιλήνη και στα χωριά.

Η «ΘΕΣΙΣ» παράλληλα προχώρησε στην προκήρυξη συγγραφής θεατρικού έργου σε μια προσπάθεια ανάδειξης των ανθρώπων του νησιού μας που γράφουν για το θέατρο και πρέπει να τους δοθεί ένα βήμα για να συνεχίσουν τις προσπάθειες τους. Επίσης συνδιοργάνωσε μαζί με την αντιδημαρχία πολιτισμού του Δήμου Λέσβου και την εταιρία ΟΨΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ το 1ο και το 2ο θεατρικό φεστιβάλ Λέσβου το 2016 και το φετινό χειμώνα με καλές επαγγελματικές παραστάσεις για το θεατρόφιλο κοινό.

Φέτος το καλοκαίρι θα παρουσιαστεί στο αρχαίο θέατρο της Μυτιλήνης η πρώτη κοινή παραγωγή των ομάδων της «ΘΕΣΙΣ» με τις ΒΑΚΧΕΣ του Ευριπίδη σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου.

Η διοργάνωση πανελλαδικού φεστιβάλ αρχαίας τραγωδίας-κωμωδίας από ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες στη Λέσβο, η διοργάνωση κοινής παράστασης των ομάδων της για το 2018, η διεύρυνσή της «ΘΕΣΙΣ» και με άλλες θεατρικές ομάδες, η ανάπτυξη σχέσεων με τους συντοπίτες μας εκτός νησιού και πολλές άλλες δράσεις προετοιμάζονται για το επόμενο διάστημα.

Για μια ακόμα φορά το θέατρο-και ειδικά το ερασιτεχνικό-παραμένει ο κατεξοχήν προνομιακός χώρος της τέχνης που αναδεικνύει την αξιέπαιστη χαρά της ομαδικής δουλειάς και της συλλογικής προσπάθειας.

Στρατής Βλασάρης  
Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Θεατρικών  
Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ»