



ΧΟΡΗΓΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Άρτος & Παστό
CHARLIE
Bakery

Επιπλο
Σπινός

ΤΑΒΕΡΝΑ
Ο ΑΝΤΩΝΗΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ
ΚΑΤΣΑΜΠΟΣ
Αγίας Λέσβου

pelagus
CREATIVE WEB

ΣΑΒΒΑΣ Α. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Α.Ε.Β.Ε.
ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ



Discover
car.rental

Η Ένωση Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» ιδρύθηκε το 2015 και αυτήν τη στιγμή αποτελείται από 12 Θεατρικές Ομάδες από όλο το νησί της Λέσβου .

Στα τέσσερα αυτά χρόνια η «ΘΕΣΙΣ» έχει οργανώσει έναν αριθμό πολιτιστικών θεατρικών δράσεων όπως ο ετήσιος κοινός εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου , ο διαγωνισμός συγγραφής πρωτότυπου θεατρικού έργου από Λέσβιους συγγραφείς , η συνδιοργάνωση του Λεσβιακού Θεατρικού Φεστιβάλ με ποιητικές παραστάσεις από την Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη καθώς και σεμινάρια υποκριτικής στον Μόλυβο και την Καλλιόνη τα οποία φέτος θα πραγματοποιηθούν και σε άλλες περιοχές του νησιού

Η ιδιαίτερως εξέχουσα και σημαντική συνεργασία της “ΘΕΣΙΣ” με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου, είχε σαν καρπούς τις κοινές παραγωγές των θεατρικών παραστάσεων “ΒΑΚΧΕΣ” του Ευριπίδη (2017) και “ΝΕΦΕΛΕΣ” του Αριστοφάνη (2018), οι οποίες δόθηκαν στο Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης. Η παρουσίαση πολιτιστικών δρώμενων στο Αρχαίο Θέατρο της πόλης μας ήταν και είναι ένα αιτούμενο όλων των κατοίκων της Λέσβου και η «ΘΕΣΙΣ» είναι διατεθειμένη να συμβάλει με όλες της τις δυνάμεις στην επίτευξη αυτού του στόχου.

Η παραγωγή της «ΘΕΣΙΣ» για τον Ιούλιο του 2019 είναι ο «Αγομέμων» του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία της Μαρίας Αϊβαλιώτου και με τη συμμετοχή συντελεστών από τις περισσότερες ομάδες της «ΘΕΣΙΣ» .

Η «ΘΕΣΙΣ» προτάσσει το θέμα της συνεργασίας και αλληλοϋποστήριξης, ανάμεσα σε ομάδες και ανθρώπους που ασχολούνται με τις Τέχνες στο νησί μας, ως μείζον για τη διαμόρφωση του Πολιτιστικού μας στίγματος.

Στους δύσκολους καιρούς της κρίσης η πατρίδα μας αλλά και ο τόπος μας αποδεικνύει καθημερινά ότι ο Πολιτισμός είναι ένα μέσο αντίστασης, ελπίδας και αισιοδοξίας .

Εμείς από την πλευρά της «ΘΕΣΙΣ» πιστεύουμε πως το θέμα του Πολιτισμού, είναι υπόθεση ανθρώπων που τοιμούν να δρουν και που θέλουν να συνεχίσουν τον δρόμο της μεγάλης Λεσβιακής Πολιτιστικής παράδοσης, θέλοντας να τον παραδώσουν με κάθε καλή προοπτική στα παιδιά τους .

Πιστεύουμε επίσης πως ο Πολιτισμός δεν είναι υπόθεση μόνον της Μυτιλήνης αλλά αφορά εξίσου όλη τη Λεσβιακή Περιφέρεια. Αφορά και την πιο μικρή ομάδα ανθρώπων που μαζεύεται με τα πενιχρότερα μέσα σε έναν χώρο και παράγει Πολιτισμό.

Η «ΘΕΣΙΣ» έχει δεσμευτεί για την ενίσχυση αυτής της ανθρώπινης προσπάθειας και με την αρωγή της Πολιτείας θα διαθέσει όλη της την δυναμική για την επίτευξη αυτού του στόχου.

Ευχόμαστε καλή δύναμη σε όλες και όλους.

Αντρέας Σεφτελής

Πρόεδρος της Ένωσης Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ»

Ιούλιος 2019

Παράσταση ΘΕΣΙΣ, Νεφέλες του Αριστοφάνη
στο Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης, Ιούλιο 2018
Σκηνοθεσία : Στρατής Βλαστάρης



Παράσταση ΘΕΣΙΣ, Βάκχες του Ευριπίδη
στο Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης, Ιουλίου 2017
Σκηνοθεσία : Αντρέας Σεφτελής



ΕΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΛΕΣΒΟΥ
«ΘΕΣΙΣ»



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΝΠΔΔ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Με ιδιαίτερη χαρά και αίσθημα ευθύνης ως μέλος του Αναγνωστήριου Αγιάσου «Η Ανάπτυξη», ανέλαβα τη σκηνοθεσία της φετινής παραγωγής της ΘΕΣΙΣ, με το έργο του Αισχύλου «Αγαμέμνων».

Ο Αγαμέμνων αποτελεί το πρώτο μέρος της Ορέστειας του Αισχύλου, της μοναδικής σωζόμενης αρχαίας τριλογίας.

Στο έργο περιγράφεται η επιστροφή του στρατηγού των Ελλήνων νικητή από τον Τρωικό πόλεμο, η δολοφονία του από τη γυναίκα του Κλυταιμνήστρα και τον εραστή της Αίγισθο καθώς και ο φόνος της Κασσάνδρας την οποία είχε φέρει ο Αγαμέμνων ως τρόπαιο από την Τροία.

Ο ποιητής με πρόσχημα το μύθο θέτει καίρια ζητήματα όπως : η κρίση της δημοκρατίας, η ηθική αντίληψη, τα όρια του εγκλήματος, το δίκαιο και ο φαύλος κύκλος της βίας.

Τα ερωτήματά του επίκαιρα ως το σήμερα, καθώς σύγχρονοι Αγαμέμνονες ισοπεδώνουν λαούς και πολιτισμούς στην εποχή της δημοκρατίας.

Το παρόν της δημοκρατίας, τα στοιχεία της φθοράς, της ανατροπής και της αντίθεσης συνθέτουν τη μεγάλη διαλεκτική του Αισχύλου.

Μαρία Αϊβαλιώτου
Ιούλιος 2019

«Αγαμέμνων» του Αισχύλου από την « ΘΕΣΙΣ»

Η παράσταση είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας των μελών της Ένωσης Πολιτιστικών Θεατρικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» και παντρεύει τον κλασικό λόγο με την τοπική Λεσβιακή κουλτούρα και παράδοση.

Ευχαριστούμε θερμά το Διευθυντή του Δου Γυμνασίου Μυτιλήνης, «Γιάννης και Αριστείδης Δελής» κ. Παναγιώτη Σκορδά, τον Σύλλογο των Διδασκόντων του Δου Γυμνασίου Μυτιλήνης, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου και τη Σχολική Επιτροπή Δήμου Λέσβου για την παραχώρηση χώρων του Δου Γυμνασίου Μυτιλήνης, στους οποίους πραγματοποιήθηκαν οι πρόβες της παράστασης.

Ευχαριστούμε επίσης το παραδοσιακό Ναυπηγείο της Κουντουρουδιάς και το δάσκαλο μουσικής Παναγιώτη Σουσαμπή.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία:
Μαρία Αϊβαλιώτου (Αναγνωστήριο Αγιάσου «Η Ανάπτυξη»)

Βοηθοί Σκηνοθέτες:
Κληίρη Φραγκουλάκη (ΦΟΜ «Ο Θεόφιλος»), **Πέγκυ Χατζημιχαήλ** (Αναγνωστήριο Αγιάσου «Η Ανάπτυξη»)

Σκηνικά :
Βαγγέλης Λουίζος (Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Λέσβου),
Χάρης Ζαχαριάδης (Αναγνωστήριο Αγιάσου «Η Ανάπτυξη»)

Κοστούμια :
Πέγκυ Χατζημιχαήλ, Κληίρη Φραγκουλάκη, Άννα Ταξείδη, Ελένη Βουνάτσου

Σχεδιασμός Φωτισμών – Χειρισμός κονσόλας :
Αντρέας Σεφτελής (ΦΟΜ «Ο Θεόφιλος»)

Φιλολογική επιμέλεια:
Παναγιώτης Σκορδάς, Άννα Ταξείδη, Άρτεμις Παππά

Φροντιστήριο:
Άννα Ταξείδη (Θ.Ο.Μ. «Οι Άστεγοι»), **Ελένη Δελόγκου**
(Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Λέσβου)

Ιδιαίτερες κατασκευές:
Χάρης Ζαχαριάδης, Λευτέρης Χαρέλλης, Άννα Τσίγκο, Στάθης Ταξείδης

Αφίσα-Πρόγραμμα:
Σταμάτης Παννάκης

Διανομή

ΦΥΛΑΚΑΣ : **Χάρης Ζαχαριάδης** (Αναγνωστήριο Αγιάσου «Η Ανάπτυξη»)

ΧΟΡΟΣ:
Αχιλλέας Χατζηνικολάου (Θ.Ο.Μ. «Οι Άστεγοι»)
Βαγγέλης Φραγκουλάκης (Θεατρική Ομάδα «ΠασαΡτού») **Κώστας Σταμόπουλος, Σταμάτης Παννάκης** (Θ.Ο.Μ. «Οι Άστεγοι»), **Στρατής Καφαλούκος, Κωνσταντίνος Πολίτης** (Θ.Ο.Μ. «Οι Άστεγοι»), **Χάρης Ζαχαριάδης** (Αναγνωστήριο Αγιάσου «Η Ανάπτυξη»)

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ:
Γεωργία Σαθεβουράκη (ΦΟΜ «Ο Θεόφιλος»)
Μαρία Αϊβαλιώτου (Αναγνωστήριο Αγιάσου «Η Ανάπτυξη»)

ΚΗΡΥΚΑΣ: **Στρατής Καφαλούκος**

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ: **Σταμάτης Παννάκης** (Θ.Ο.Μ. «Οι Άστεγοι»)

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ: **Πέγκυ Χατζημιχαήλ** (Αναγνωστήριο Αγιάσου «Η Ανάπτυξη»)

ΑΙΓΙΣΘΟΣ: **Κωνσταντίνος Πολίτης** (Θ.Ο.Μ. «Οι Άστεγοι»)

Μουσική

Παίζουν οι μουσικοί του Αναγνωστήριου Αγιάσου «Η Ανάπτυξη»
Μυρσίνη Κουτακουδή-Βουρλή: Σαντούρι
Μαρία Καζιτζί: Βιολί
Γιώργος Μαρινέλης: Κλαρινέτο
Γιώργος Δελόγκος: Σαντούρι
Θεόδωρος Χριστοδουλόπουλος: Τρομπέτα
Χάρης Ζαχαριάδης: Νταούλι

